

ΠΟΠΑΪ



Η ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ

— ΑΡΗΤΑ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ ΠΟ
ΠΑΝ! ΑΣΕ ΜΕ, ΞΕΧΑΣΕ
ΜΕ
— ΜΗ ΘΥΜΩΝΕΙΣ! ΘΑ
ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΩΝ
ΜΕΤΑΜΟΙΩΣΜΕΝΩΝ
ΛΙΒ!



— ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΓΙΑ ΚΟΝ-
ΤΑ ΜΟΥ! ΚΑΙ ΣΥ, ΜΠΡΟΫ-
ΤΟ, ΟΡΟΝΤΙΖΕ ΝΑ ΤΟΝ
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΠΟ ΜΑΚΡΙΑ ΜΟΥ!
— ΜΕΙΝΕ ΠΤΥΧΗ ΟΛΙΒ!
ΑΛΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ
ΕΓΩ!

— ΚΑΤΑΡΑ! ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΑΥ-
ΤΟΣ Ο ΓΟΡΙΑΣ ΜΕ ΤΟ
ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ! ΓΥΡΙΣΤΕ
ΑΜΕΙΩΣ, ΠΙΣΩ!
— ΕΓΩ ΤΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ ΜΕ
ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΕΙΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΣΟΥ!

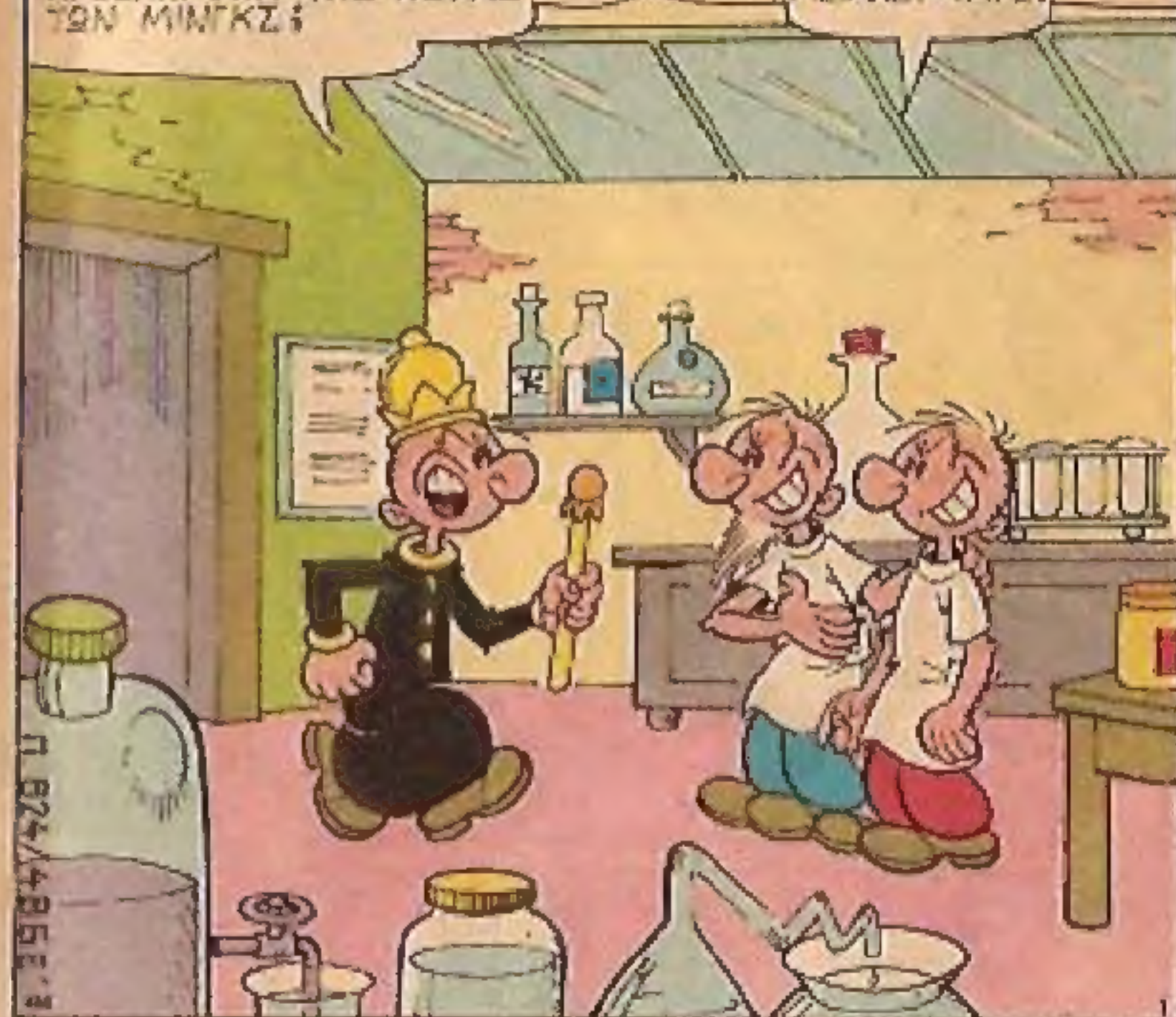


ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 57.

ΤΟ ΣΠΡΕΪ ΤΗΣ ΦΑΓΟΥΡΑΣ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΠΟΝ Η ΜΕΓΑΛΗ
ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΛΥΣΕΙ ΤΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ
ΤΩΝ ΜΙΝΤΚΖ!

ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΑΜΕ-
ΣΩΣ. Ο ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΥ ΚΙΕΙΩ
ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!



ΠΟΠΑΪ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
Έτος 12 ΑΡΙΘ. 624 — ΔΡΧ. 70 — 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1989

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637 091 — 3638 842 * ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ 6829 080-1-2

Εκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινιάρ 36 & Παλλάδος - Πολίτεια
Διευθυνος συντόξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Εργοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE





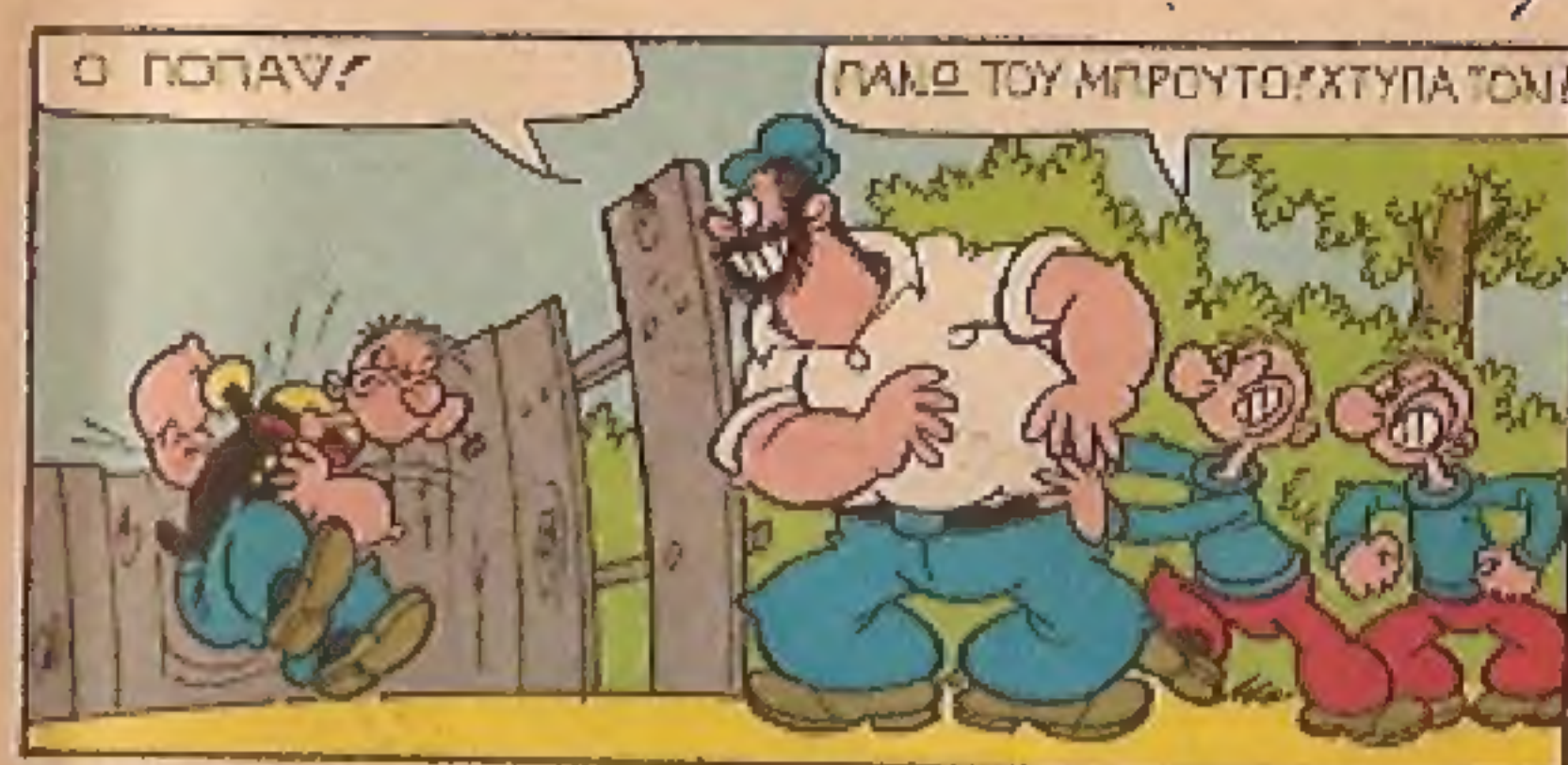
ΕΦΕΡΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ! ΤΩΡΑ ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!



ΕΞΕΝΑ ΓΥΡΕΥΑ ΜΕ!



ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ... ΜΗΝ ΤΗ ΧΑΣΕΙΣ!



ΓΑΜΕ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΧΤΥΠΑ ΤΟΝ!



ΧΑ!ΧΑ! ΚΙ ΕΓΩ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΩ!



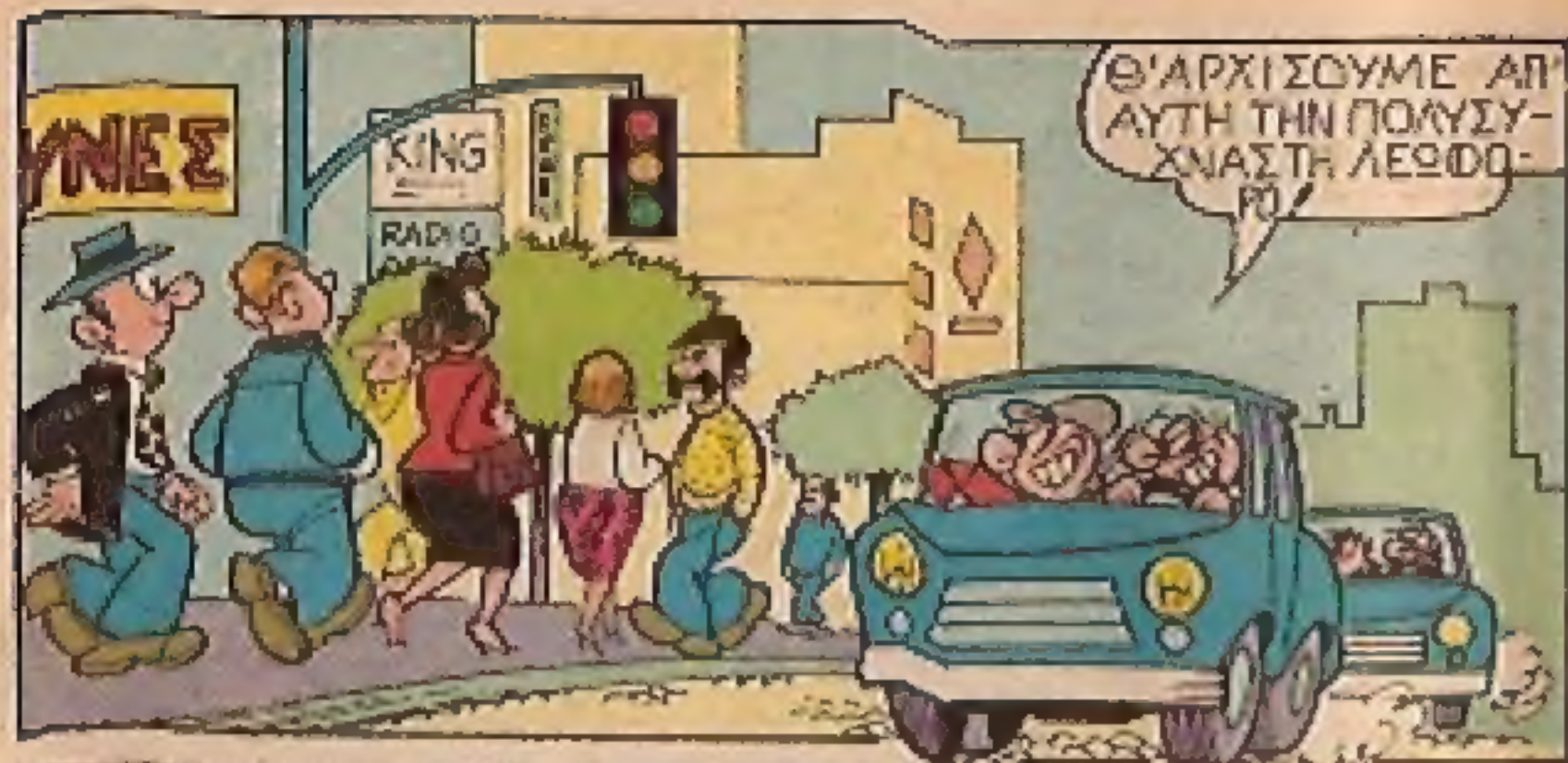
ΓΚΝΟΚ



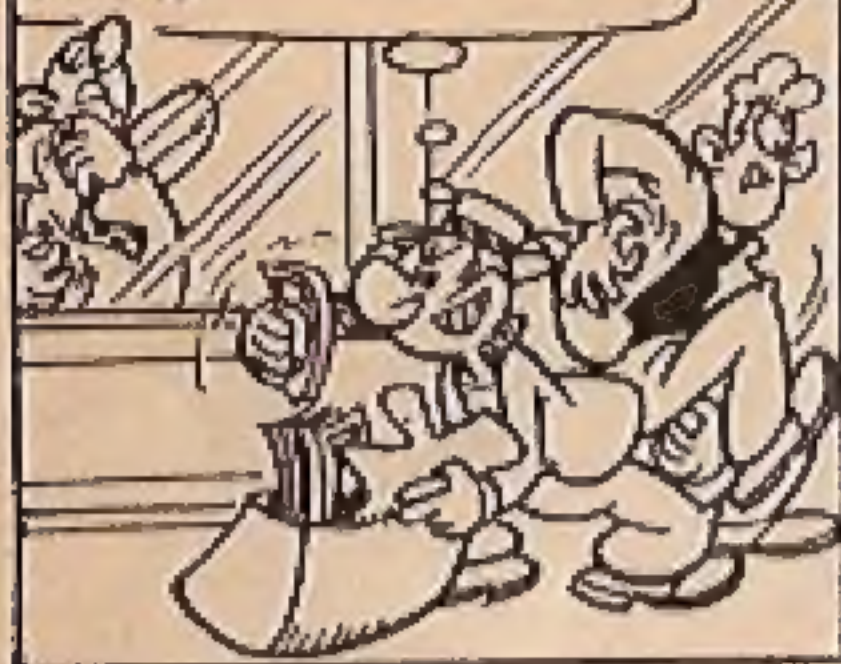
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΥΠΟΥΛΟΣ!

ΣΜΠΕΜ!





ΕΥΣΤΕΙΠΕ; ΕΓΩ ΕΓΩ ΑΛΛΗ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ!



ΝΑ ΕΝΑ ΛΕΩΦΟ-
ΡΕΙΟ ΓΕΜΑΤΟ ΕΠΙ-
ΒΑΤΕΣ!



ΕΝΑ ΨΕΚΑΣΜΑ
ΔΩΡΕΑΝ!



ΣΚΡΑΤ ΣΚΡΑΤ



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΠΑ-
ΡΩ!



ΝΑ ΞΑΠΑΡΣΕΙ! ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ
ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ ΤΟΥ ΣΠΑΖΜΕ-
ΝΑ!

ΓΚΟΥΛΠ!



ΕΛΑ ΝΑ ΚΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ
ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ!



ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ Η
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ
ΤΕΛΕΙΩΣΕ!

ΚΙ ΑΠ' ΟΤΙ
ΒΛΕΠΩ ΠΗΤΕ
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!



ΑΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟΥΜΕ ΤΟΡΑ... ΑΥΡΙΟ
Η ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΖΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ
ΠΑΜΠΟΥ-
ΤΟΙ!







ΟΙ ΜΗΤΕΡΕΣ ΠΑΝΤΑ ΚΑΝΟΥΝ
ΣΑΤΑΝΙΚΕΣ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ!



ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΤΑΚΤΟ-
ΠΟΗΣΩ ΚΑΛΑ.



ΚΙ ΕΝΩ ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΞΥ-
ΝΟΝΤΑΙ ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΡΩ
ΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΠΙ-
ΣΩ ΣΤΟΥΣ ΝΟΜΙ-
ΜΟΥΣ ΚΑΤΟ-
ΧΟΥΣ ΤΟΥΣ!



ΣΕΛΟΣ 16



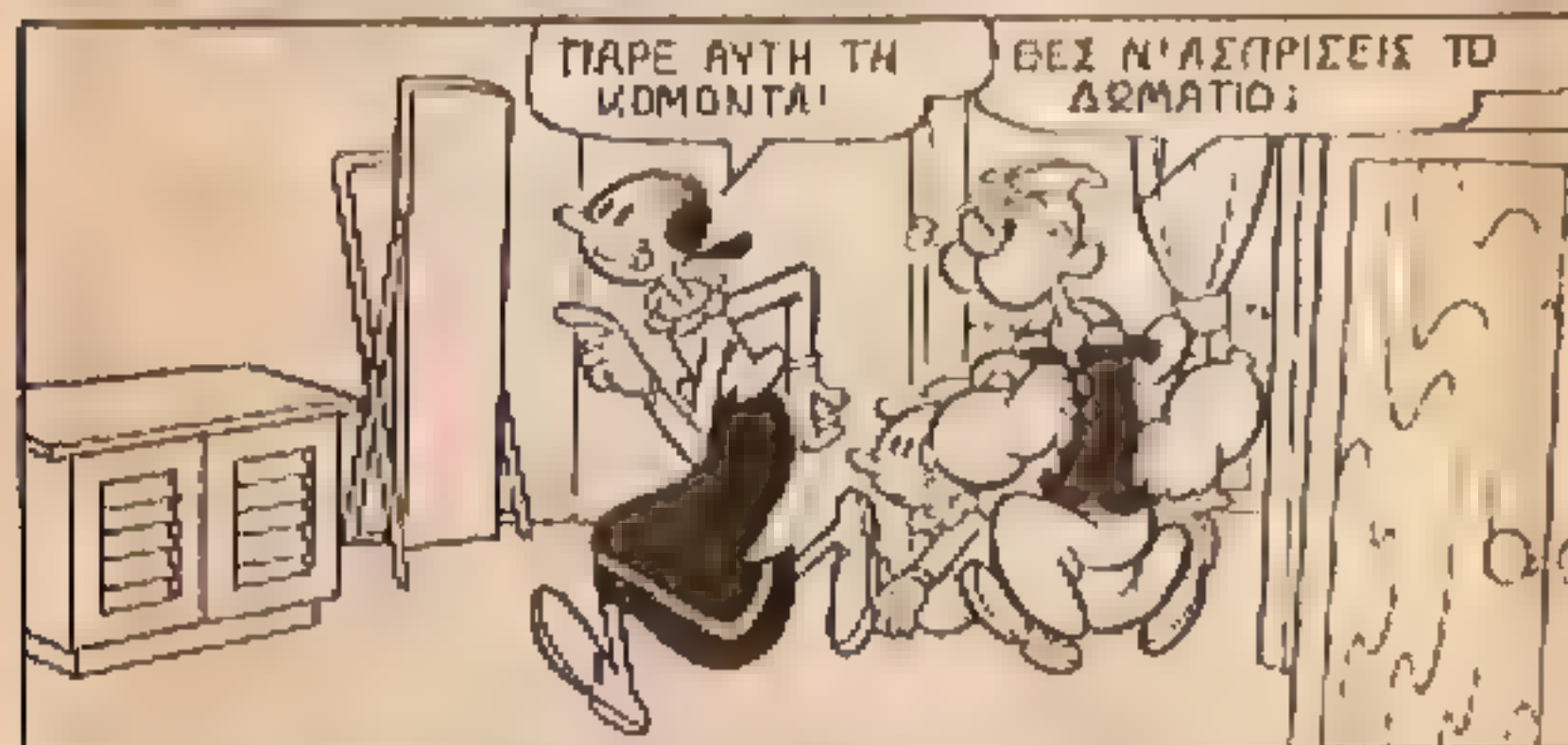
ΕΠΙΠΛΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

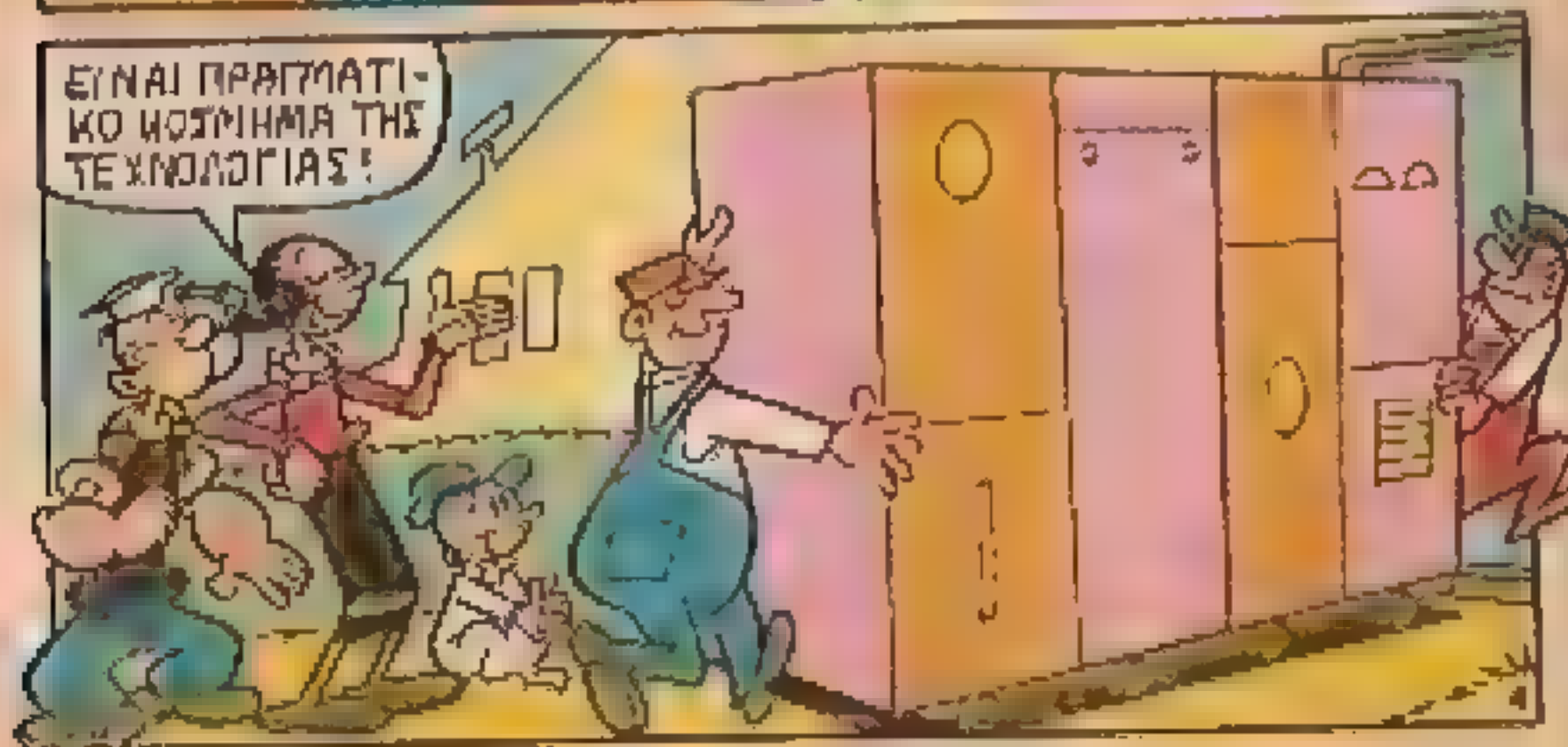
ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΑΡΑΓΕ Η
ΟΛΙΒ ΚΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

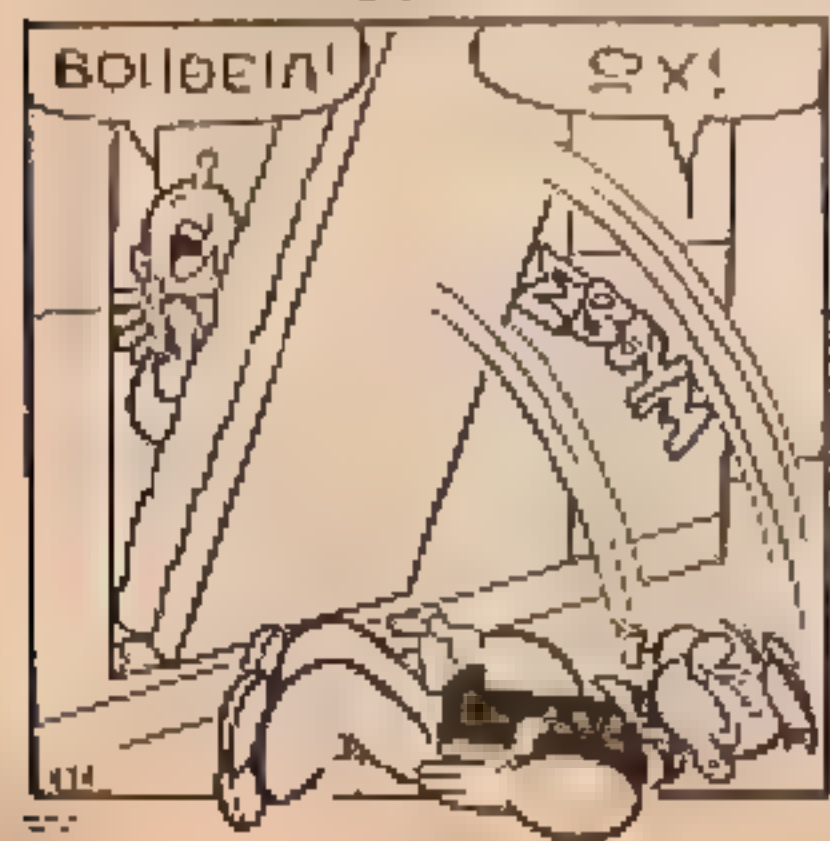
ΑΙ ΤΟ ΒΑΛΟΥΜΕ ΕΔΩ ΕΞΩ!

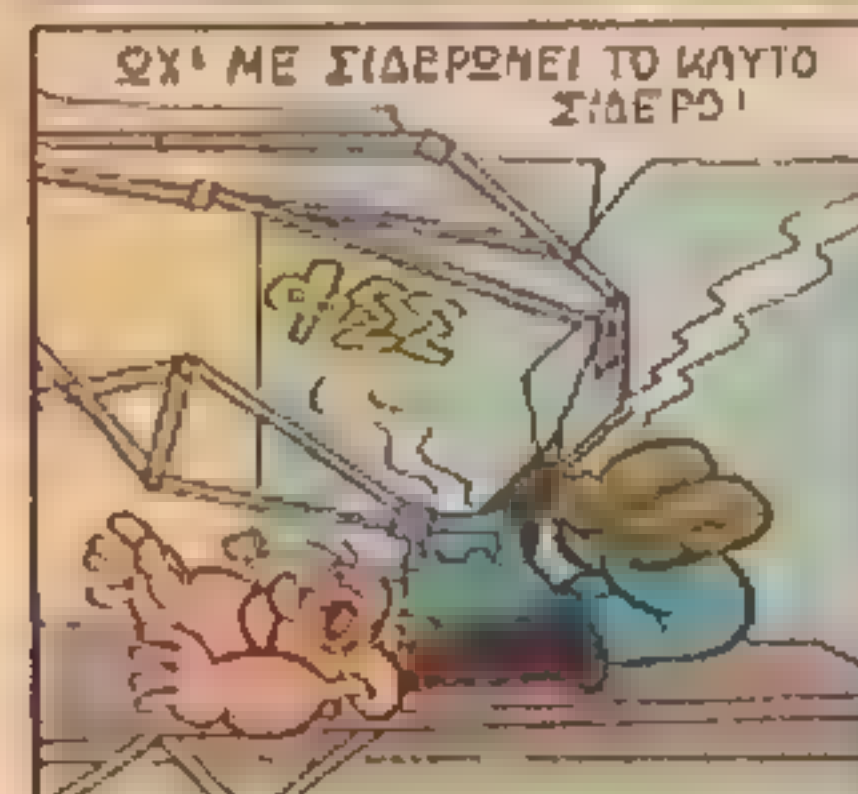
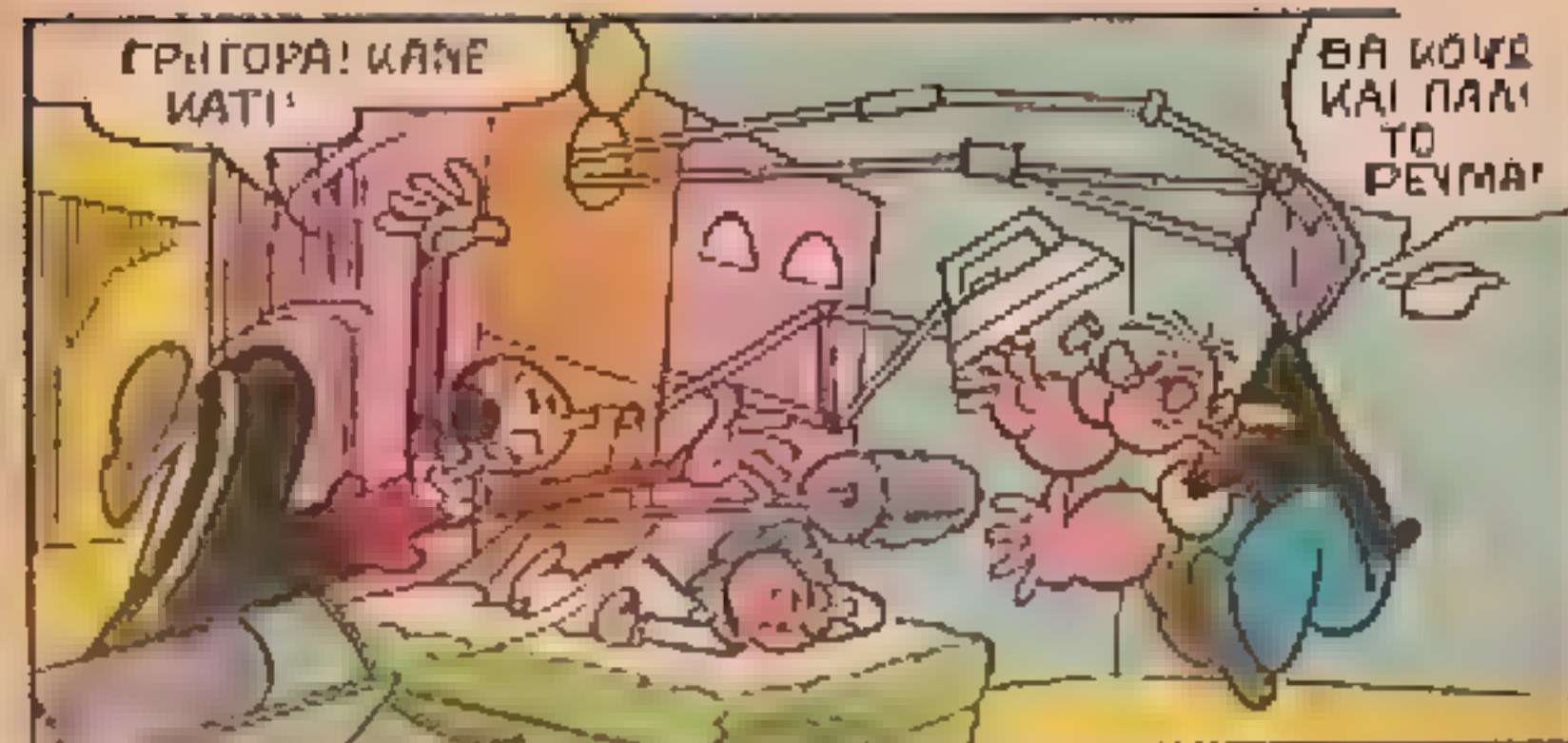
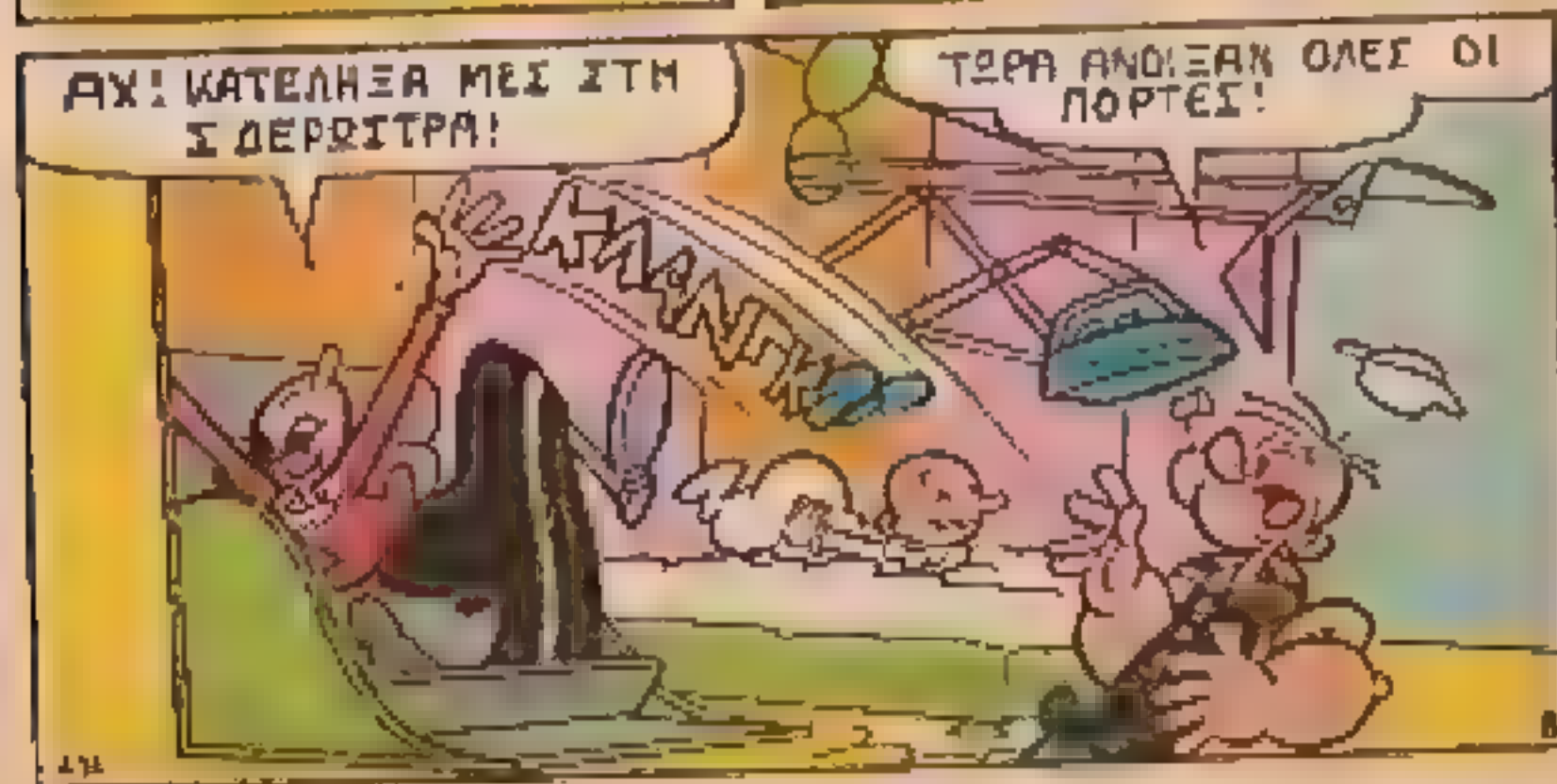


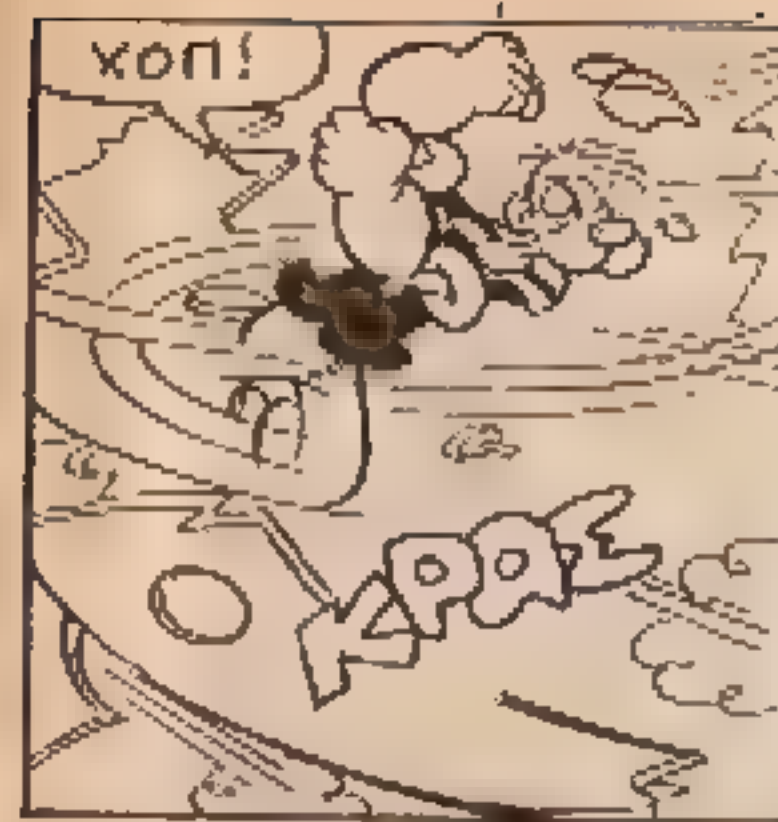
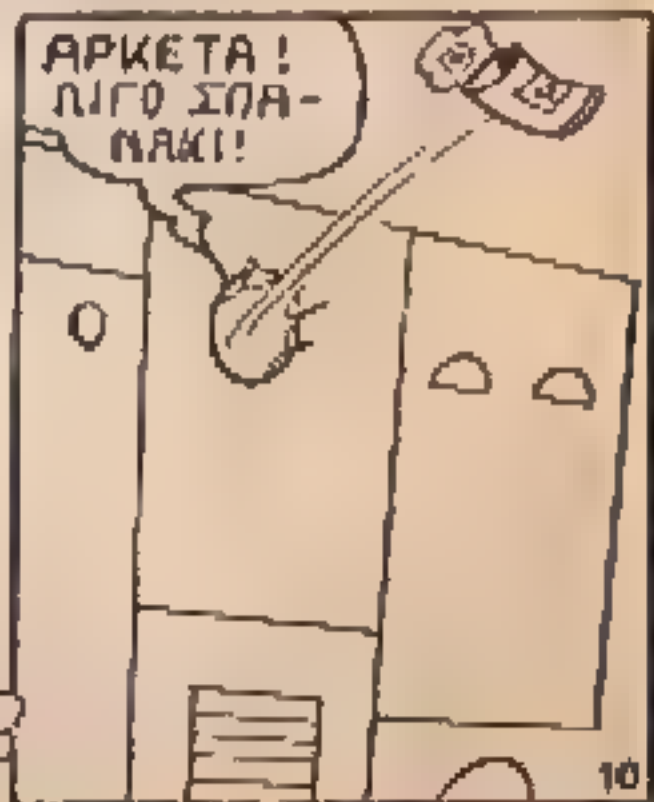
Π. 824/414











ΗΡΘΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥΛΑΡΑΣ!

ΣΩΣΑ-
ΡΑ.

ΘΑ ΣΟΥ ΤΙΣ ΠΟΥΜΕ
ΑΜΕΙΣΟΣ!



ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΔΕΝ ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΛΕΜΕ ΜΙΣΟ-
ΛΟΓΑ!

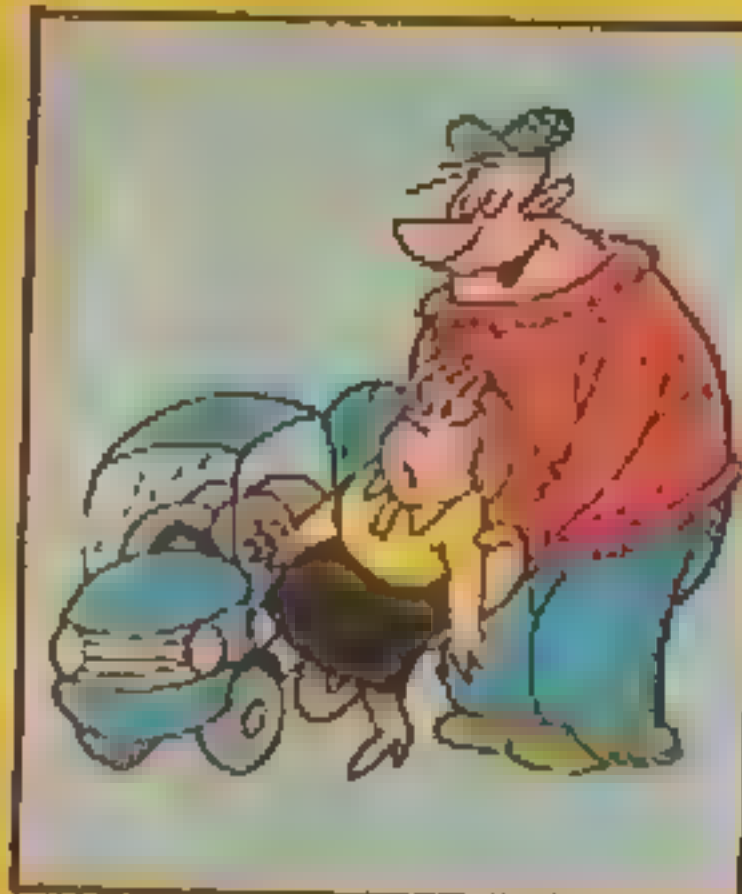
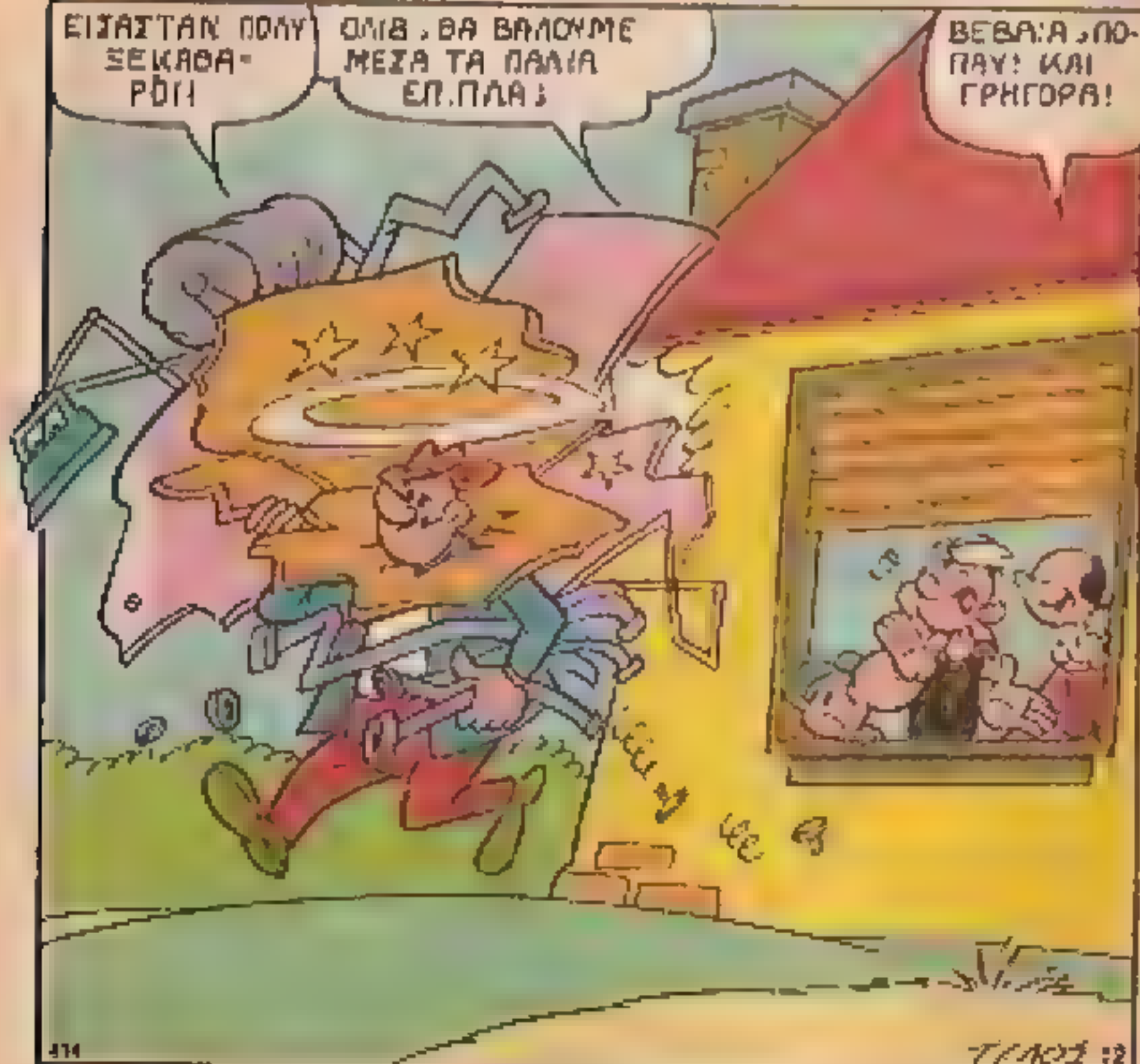
ΣΥΜΠΡΑΝΤΗ



ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ ΠΟΛΥ
ΣΕΚΑΘΑ-
ΡΩ!

ΟΛΙΒ, ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ
ΜΕΣΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ
ΕΠ. ΠΛΑ;

ΒΕΒΑΙΑ, ΠΟ-
ΠΑΥ! ΚΑΙ
ΓΡΗΓΟΡΑ!



-ΜΟΥ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ: ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗ-
ΤΟ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΑΤΟΜΑ!



-ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΤΑ
ΜΑΚΑΡΟΝΙΑΣ
-ΤΙΠΟΤΑ! ΘΑ ΤΕΛΕΙΣΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ
ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ!



-ΜΟΥ ΑΡΕΣΤΕΙ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΕ ΣΤΗ
ΒΡΟΧΗ!



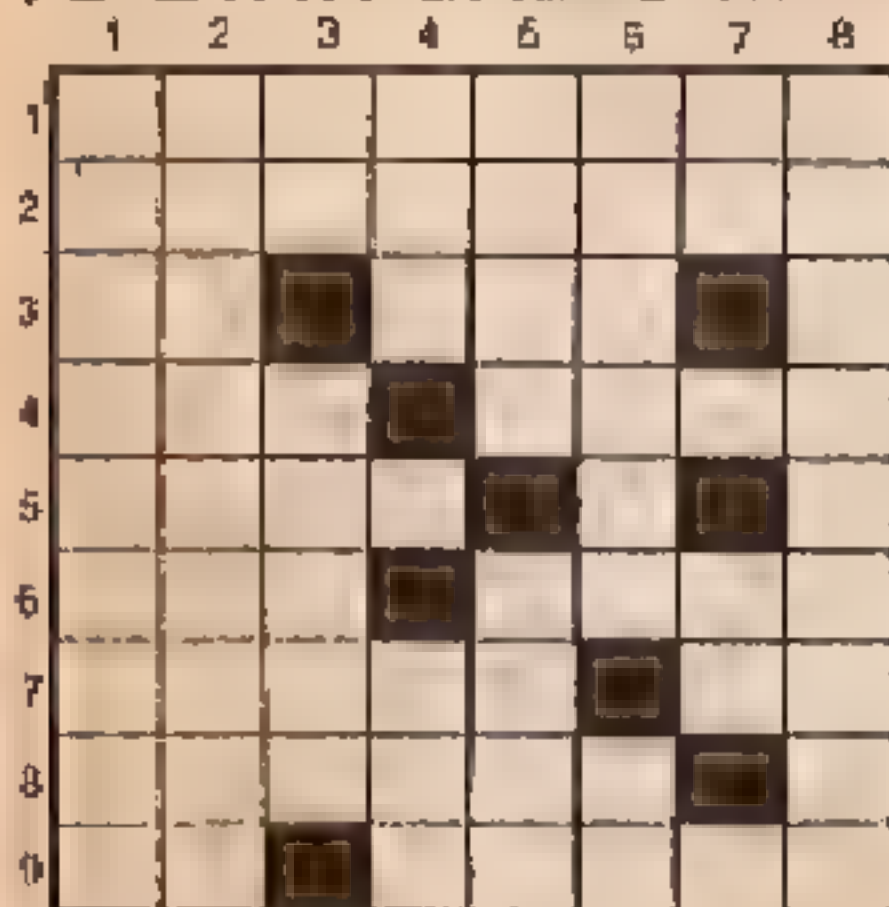
-ΚΟΙΤΑ, ΜΠΑΜΠΑ! ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΜΟΥ ΚΟΛΠΟ!
-ΜΠΑΒΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ! ΕΧΕΙΣ ΝΕΛΛΟΝ!



ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΚΑΡΤΟΝΑΚΙ - ΠΕΡΙΟΔΕΣ ΕΝΔΟΧΕΙΡΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΤΟΝΑΚΙ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

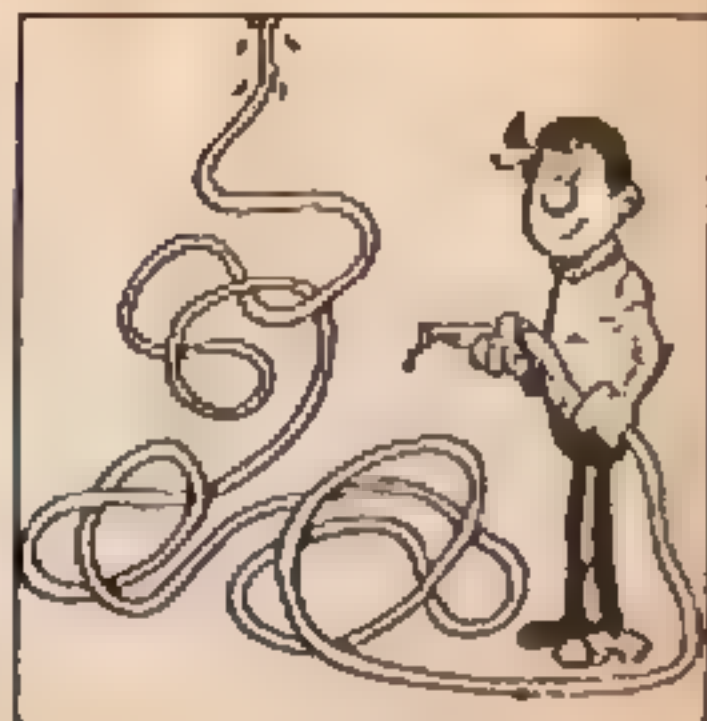


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Μικρά δωμάτια (υποκοριστικό)
2. Αντίθετος, ανόστροφος.
3. Μουσική νότα — Ακέραιο, ολόκληρο.
4. Περίπατος νηπίων — Πηδημα, σάλτο.
5. Τέτοια νούμερα το 3 και το 25.
6. Απάντηση Γάλλων στο τηλέφωνο — Τσου-βάκι, σάκι.
7. Πρώτη ύλη για κεφτέδες — Βρίσκονται στη σόκα.
8. Ελληνικό πέλαγος.
9. Αθλητικά αρχικά — Αντρικό χαιδευτικό

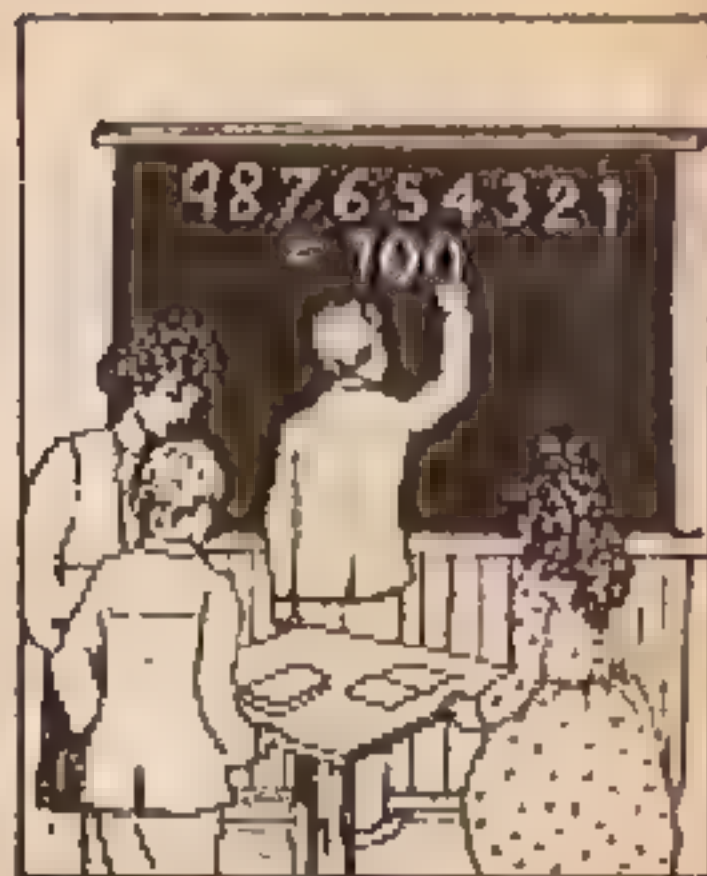
ΚΑΘΕΤΑ

1. Μ' αυτά ρουφάμε τ' ανοψυκτικά.
2. Βρίσκεται σ' ένα σημείο του οριζοντα (αυό).
3. Ορκωτικό μόριο — Παράνομο.
4. Πρόθεση — Αγγλική τέχνη.
5. Προστατεύουν βιτρίνες καταστημάτων — Μεγάλη Ήπειρος.
6. Αθώς, απανήρευτος — Καταληξη αρσενικών ονομάτων
7. Διπλό γίνεται γλυκό νηπίων — «Κυριά» επιταλών
8. Προέρχεται από Ευρωπαϊκό κράτος (αρά).



ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΟ

Αν τεντώσουμε το λαστίχο αυτό κάποιος κόμμι θα σχηματιστεί.



ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ

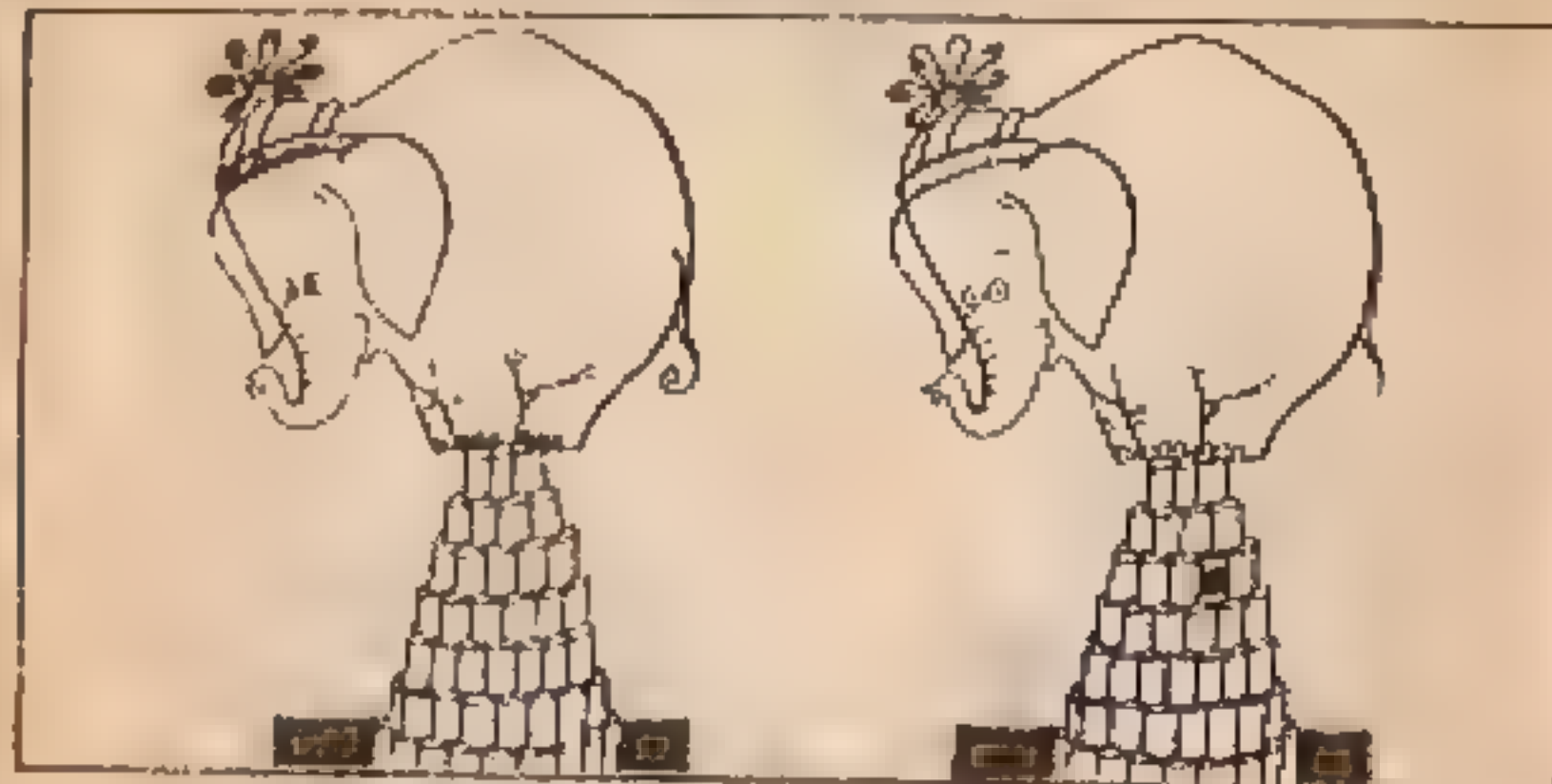
Βάλτε τρία συν και ένα πλιν ανάμεσα στους αριθμούς του πίνακα έτσι ώστε οι πράξεις να μας δώσουν το ζητούμενο αποτέλεσμα.



ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

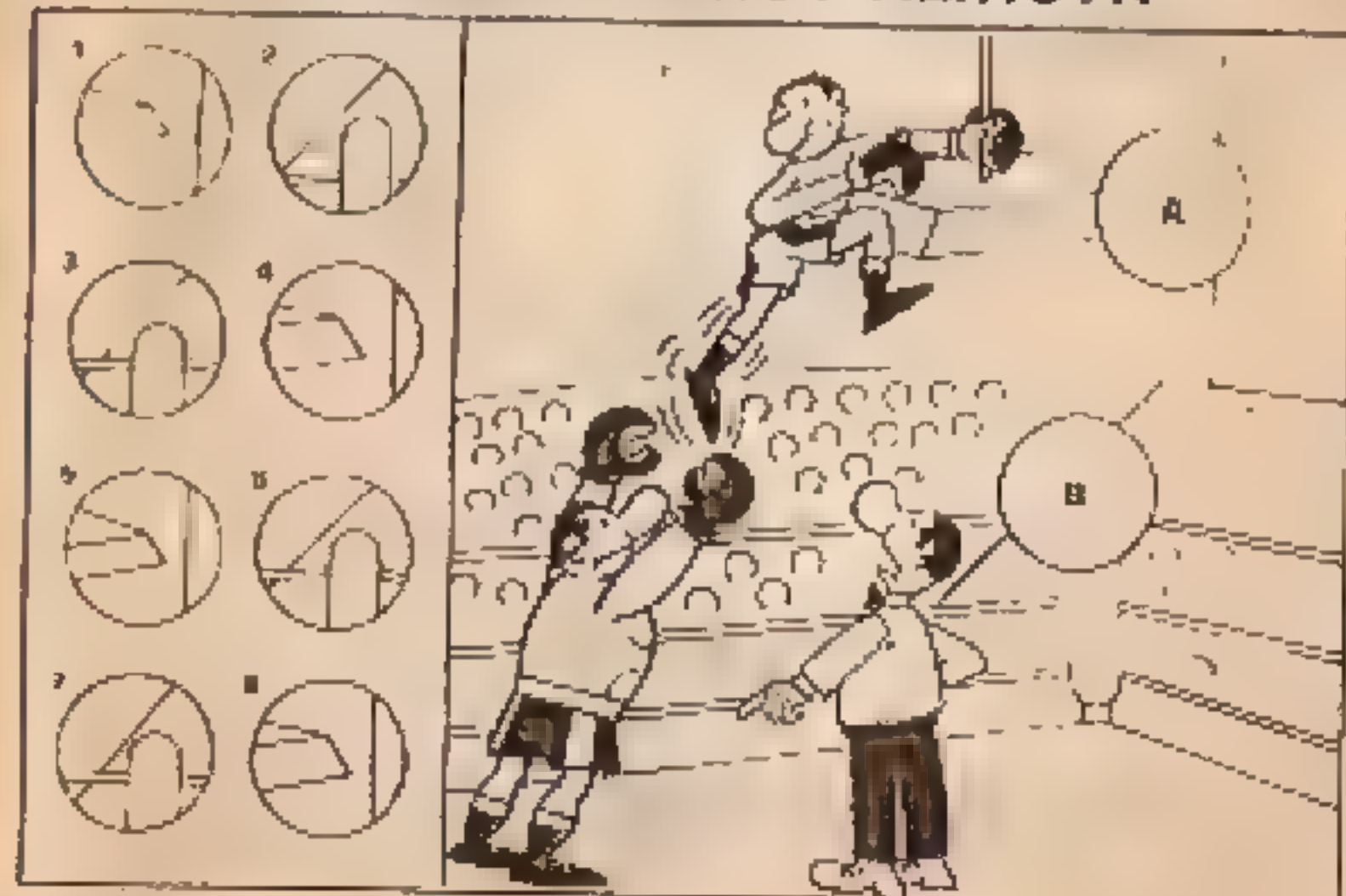
ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΚΑΡΤΟΝΑΚΙ - ΠΕΡΙΟΔΕΣ ΕΝΔΟΧΕΙΡΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΤΟΝΑΚΙ

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

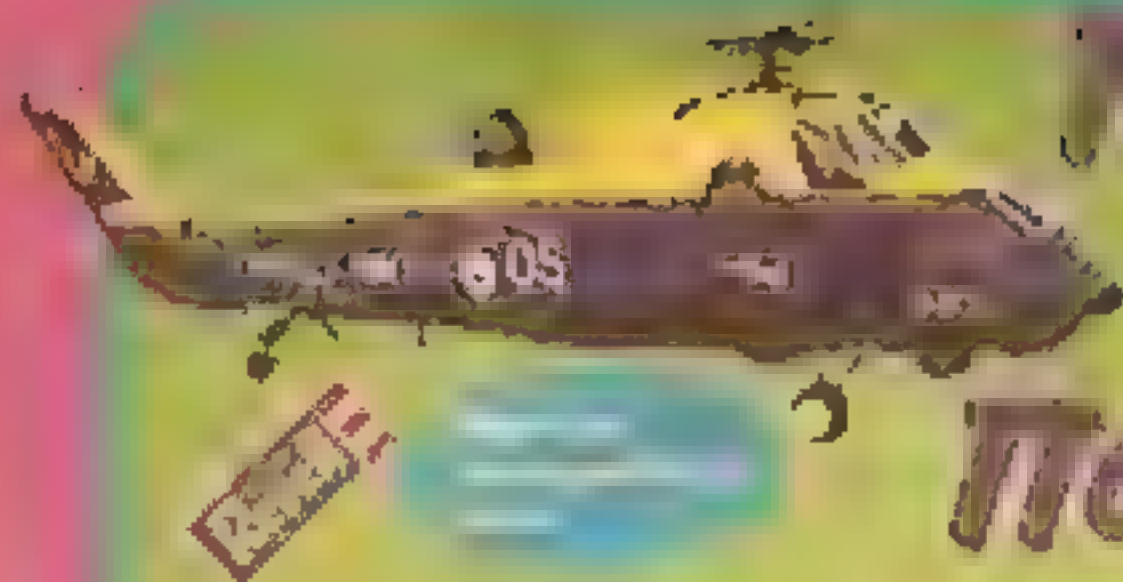


Λιόμει ο υ' αυτές τις φιγούρες υπάρχουν 4 διαφορές. Μπορείτε να τις βρείτε;

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ



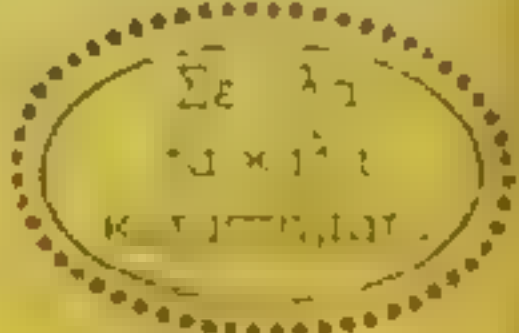
Ποιά από τα Β κομμάτια στο άνω μέρος είναι αυτά που λείπουν από την εικόνα;



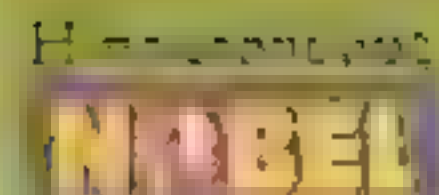
Ποιότητα Υψηλής Ποιότητας



Μεγάλη
συλλογή
gally αυτοκινήτων
Μοναδικά στη
Λεωφόρο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ



στο
του παιχνιδιού.
σας παρουσιάζει
μερικά μοντέλα
απο τη
συλλογή της"



Νέος τύπος
View-Master. Η
μοναδική
τριημίδια πατη
επιχειρη, στον
κόσμο.



MATCHBOX



Η ΚΚΟ



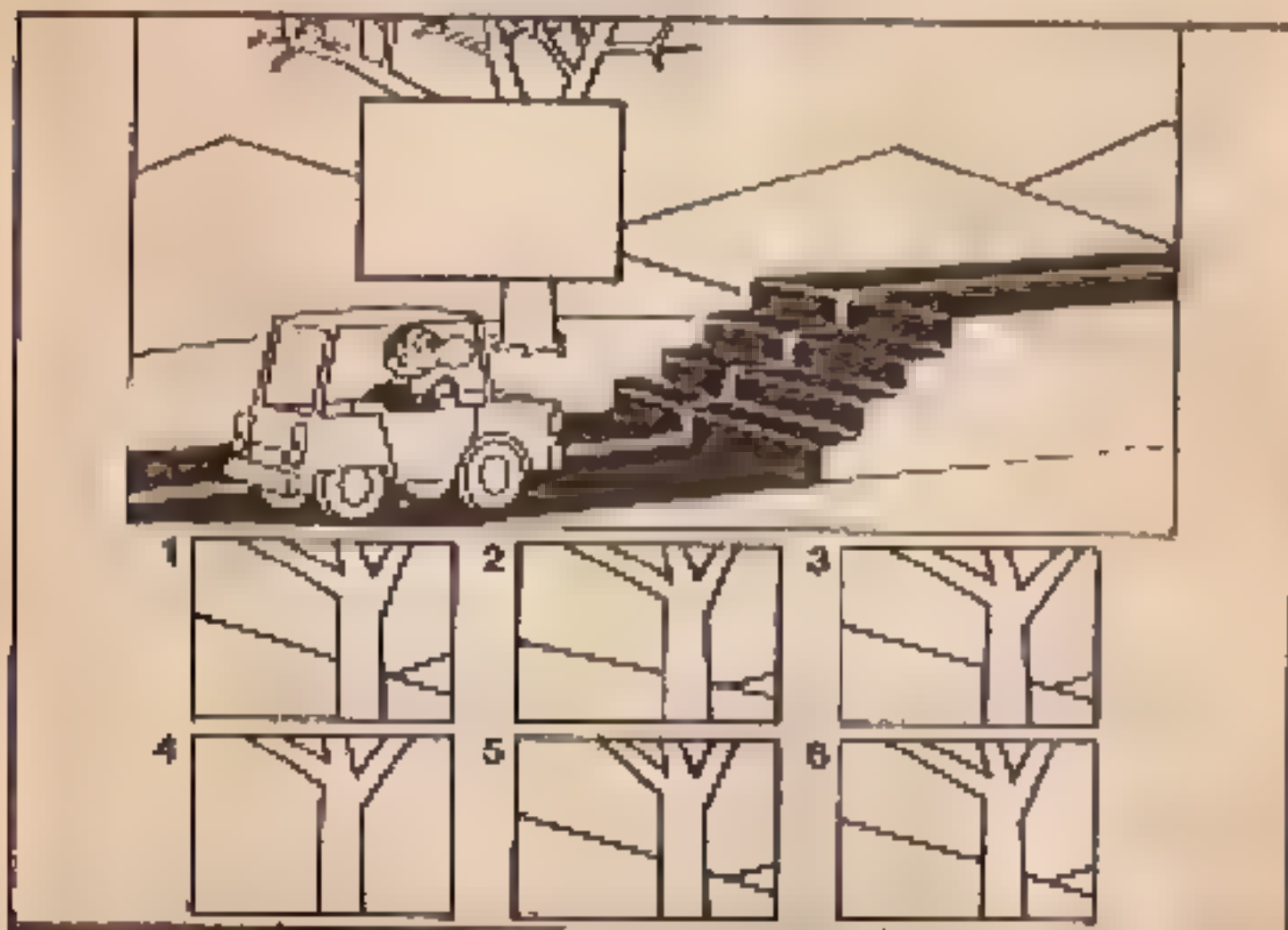
Ο Mr TIME, η
Robot ζι μοντέρνα
αυτοκίνητο

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ



Μαυρίστε μόνο τα τμήματα με τις τελείες

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ



Μόνο ένα από αυτά τα αποσπάσματα συμπληρώνει ακριβώς το δέντρο αυτό. Ποιο.

ΟΙ ΦΙΓΟΥΡΕΣ



Νομίζετε ότι ανάμεσα σ' αυτές τις φιγούρες υπάρχουν δυο όμοιες;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Α	Π	Ρ	Ι	Λ	Ι	Ο	Σ
2	Τ	Α	Τ	Α	■	Κ	Α	Ι
3	Ρ	Ι	■	Σ	Τ	Α	■	Μ
4	Ο	Δ	Ο	Ι	■	Ρ	Ε	Α
5	Τ	Ι	Μ	Ο	Ν	Ι	Α	■
6	Ι	Κ	Α	■	Τ	Α	Ρ	Α
7	Κ	Α	Λ	Ο	Ι	■	Ι	Γ
8	Ο	■	Ο	■	Α	Γ	Ν	Α
9	Ι	Δ	Ι	Α	■	Ι	Ο	Σ

ΤΑ ΖΕΥΓΗ

Α-4 και 5, Β-2 και 6, Γ-3 και 8

ΟΙ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ

Τα ζευγάρια είναι Α-Η, Β-Ε, Γ-Ζ. Διαφορετικός απ' όλους είναι ο Δ.

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ

Επειδή στο τημπλά τα ξανθά κοριτσάκια κρατούν με το αριστερό χέρι το λουλούδι και τα μελαχρινά με το δεξί, συνεπώς ότι μόνο το Νο 2 ταριφίζει λογικά.

ΛΥΣΕΙΣ T.823

Ο ΚΥΒΟΣ

Τα Β και Γ

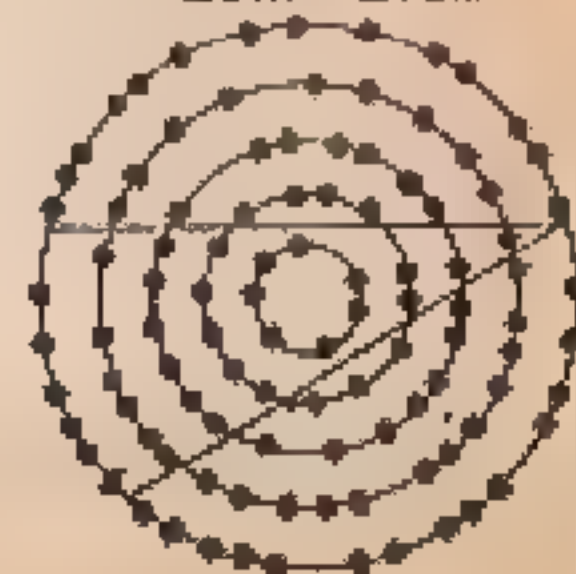
ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

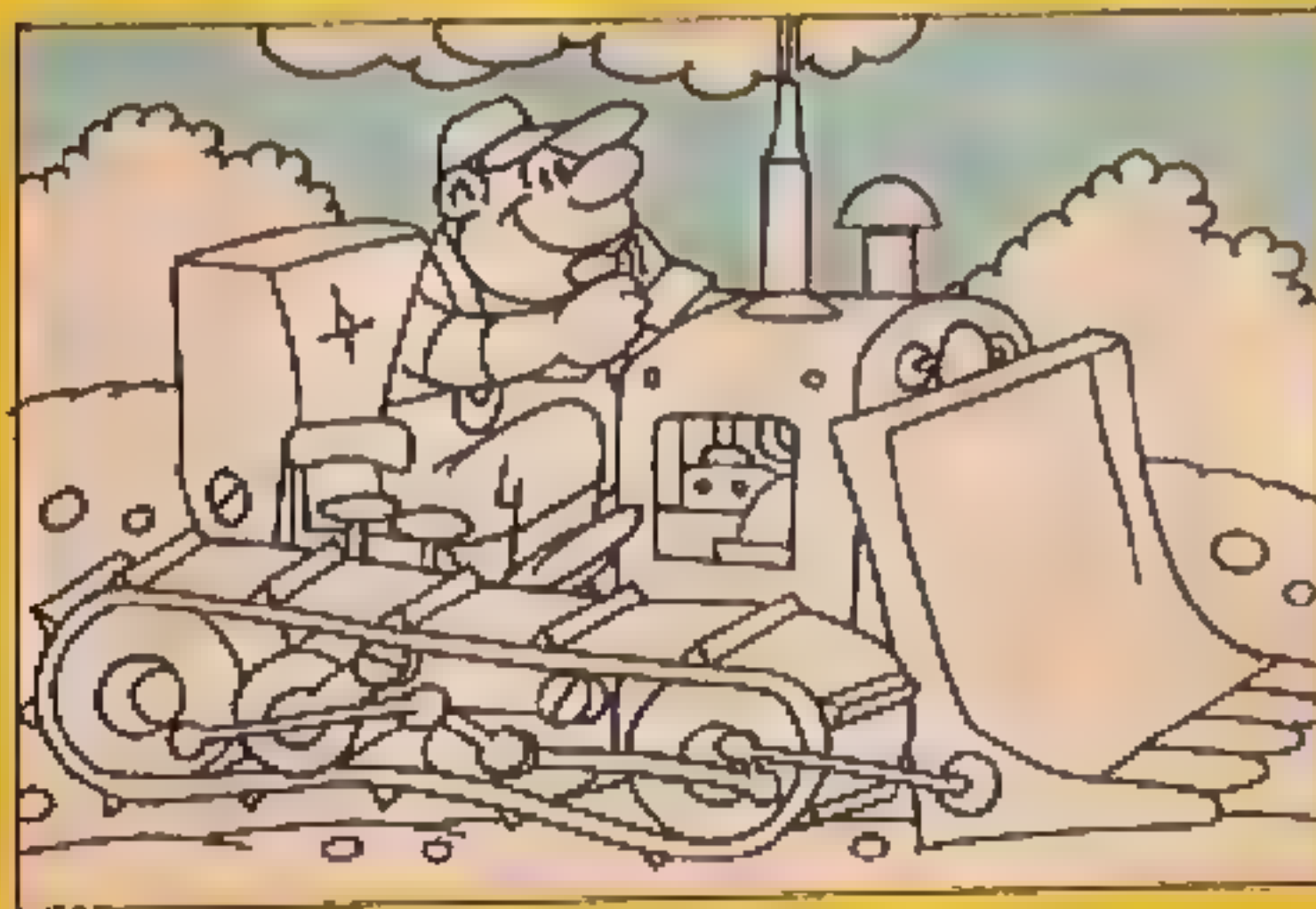
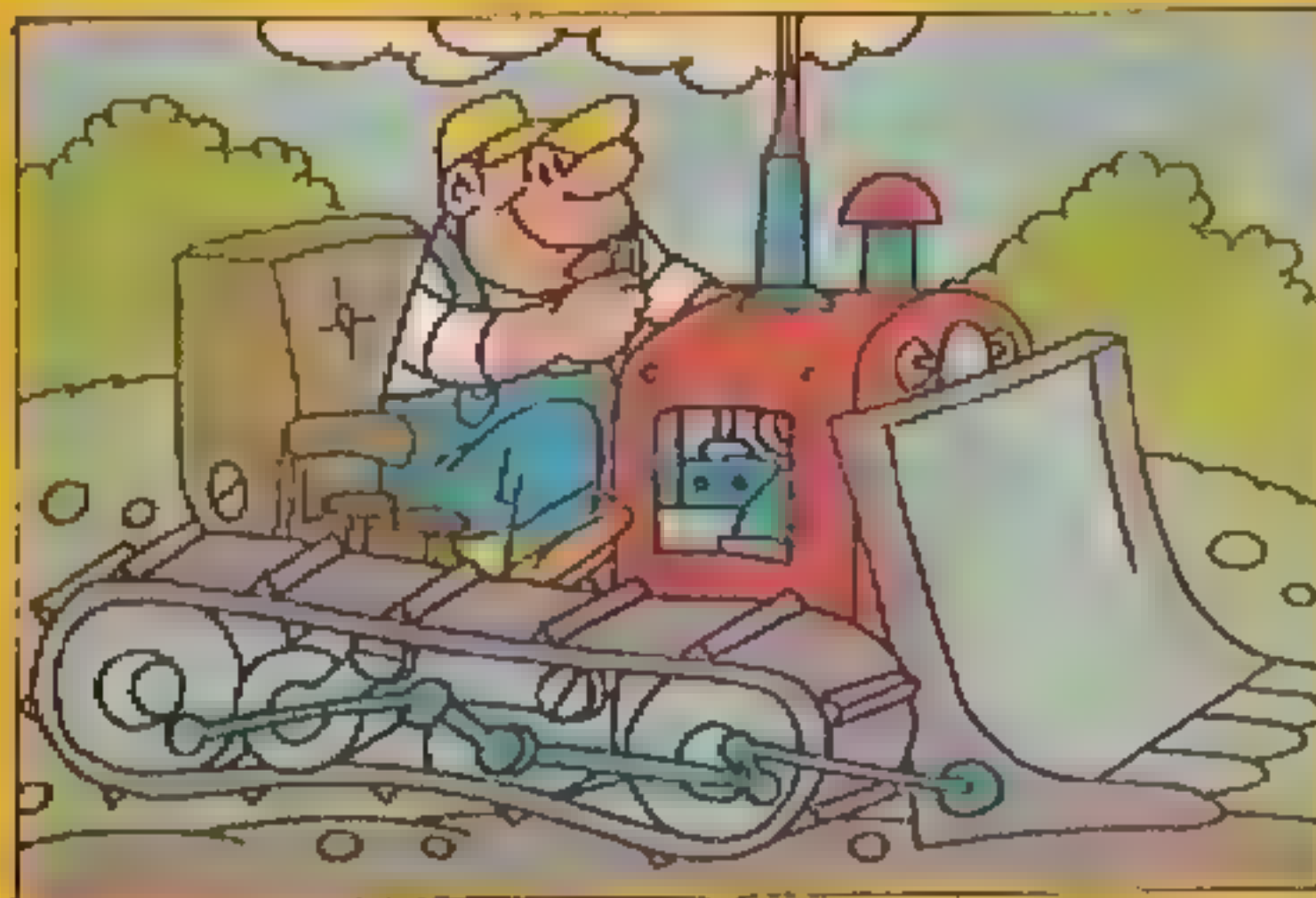
Το κομμάτι νούμερο 6

ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ

Η κυρία που μένει μόνη της είναι εβραία από αριστερά της πρώτης σειράς. 10 άλλες σχηματίζουν ζεύγη χωρίς στις ίδιες τσάντες, τα ίδια γυαλιά, σκουλαρίκια, ίδιες ζώνες κ.ά.

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ...





ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗ ΜΑΚΕΤΤΟΥΛΑ ΟΠΩΣ ΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑ.



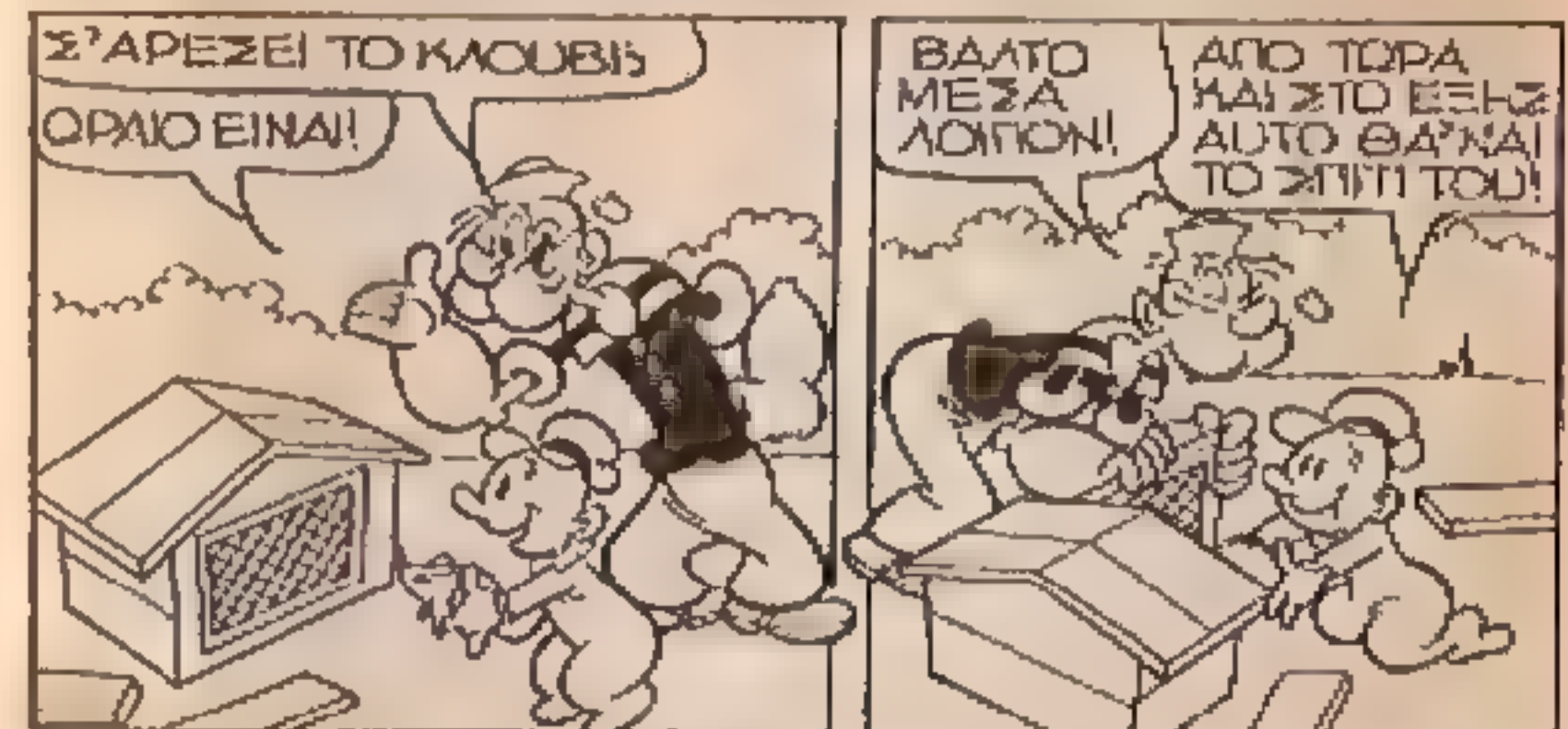
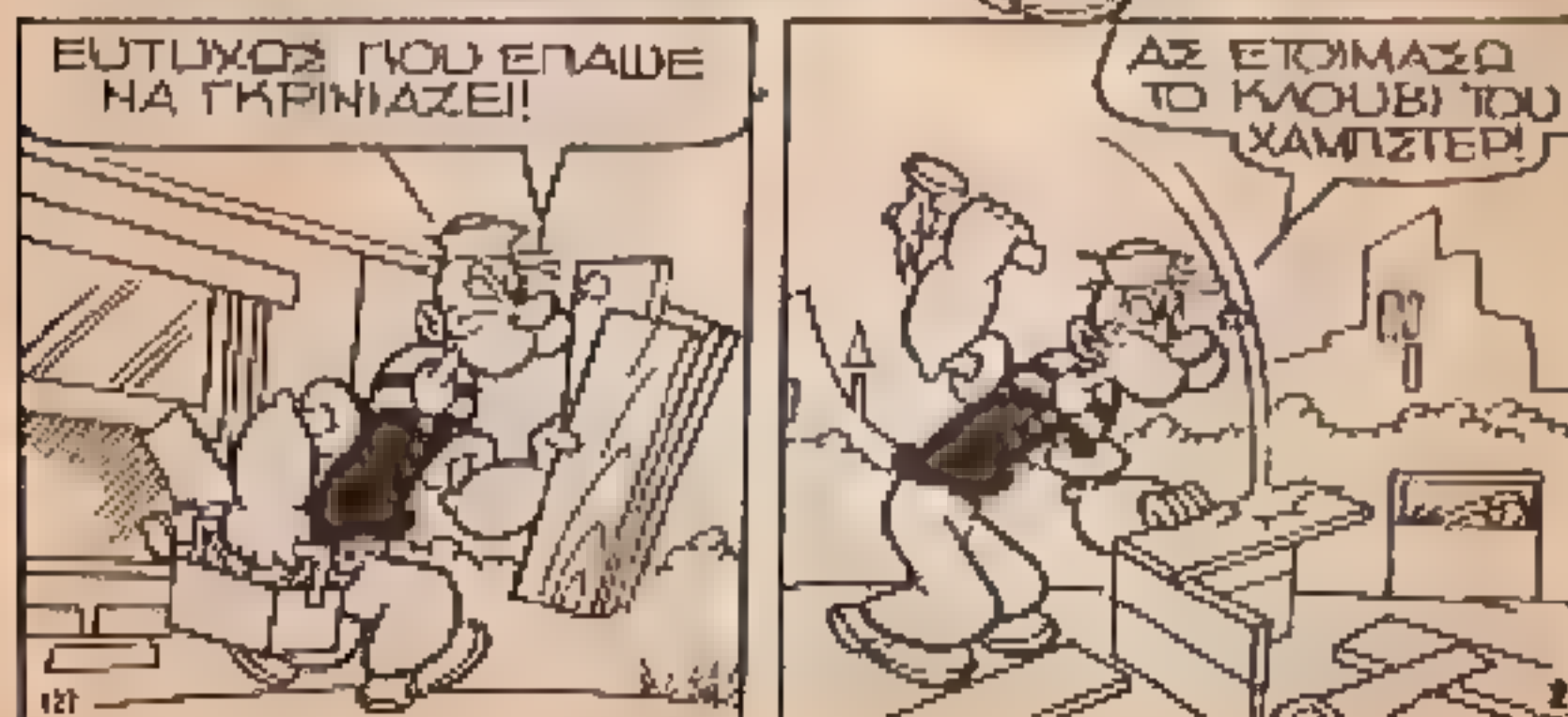
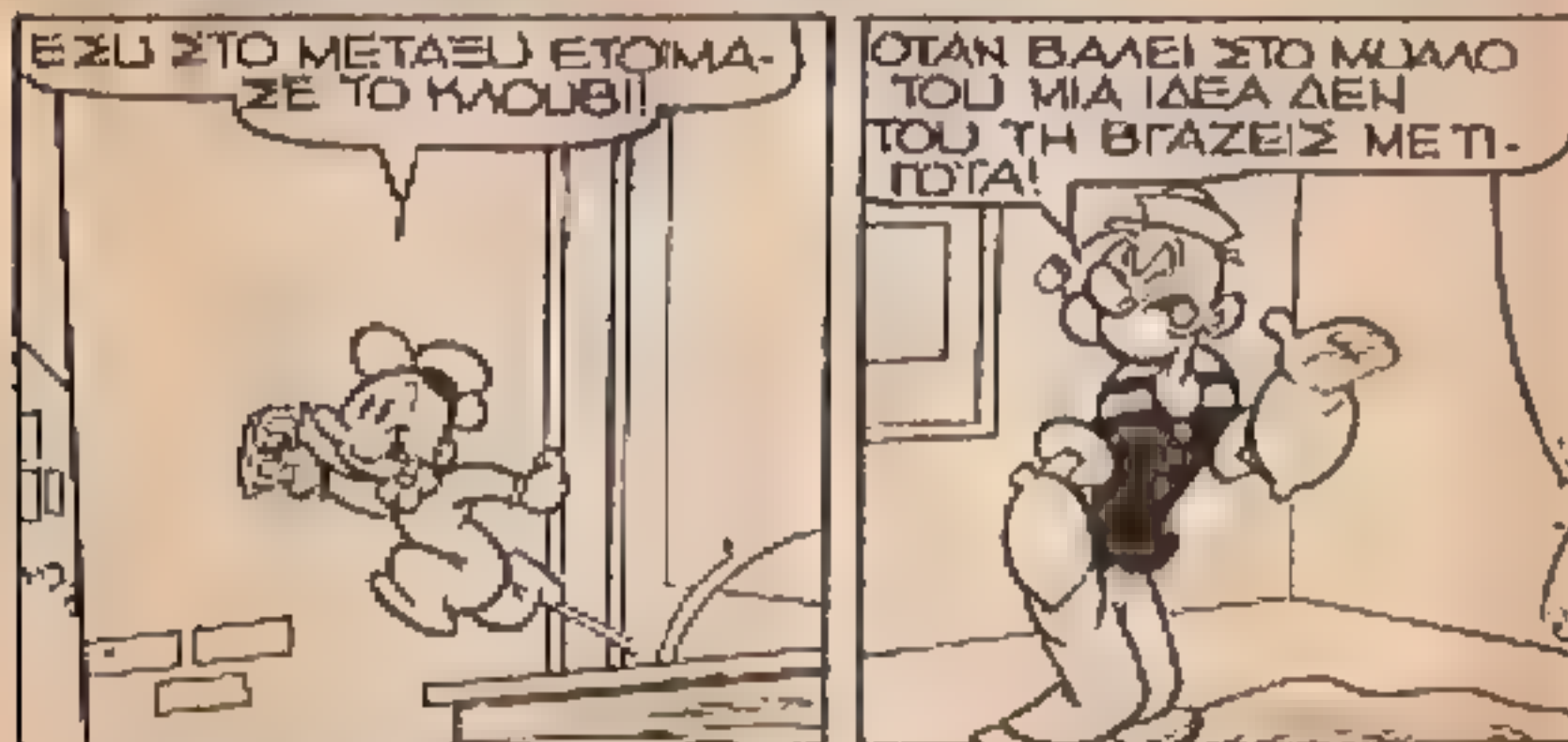
Η ΦΥΛΗ ΤΗΣ

ΑΑ! ΟΥΑΑΑΧ!!
ΟΛΟΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ!
ΘΕΛΩ ΚΙ' ΕΓΩ!
ΟΟΧ!

ΟΥΟΨ ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ, ΕΧΕΙΣ
ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΠΟΜΠ
ΩΡΑ ΑΚΟΜΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΚΡΙ-
ΝΙΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ



Π. 824/427



ΝΑ ΠΑΡ'Η ΟΡΓΗ! ΠΩΣ ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΒΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΚΛΟΥΒΙ;



Α! ΟΧΙ! Ο ΠΟΠΑΪ ΞΕΧΑ-
ΣΕ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΠΑ-
ΤΟ!



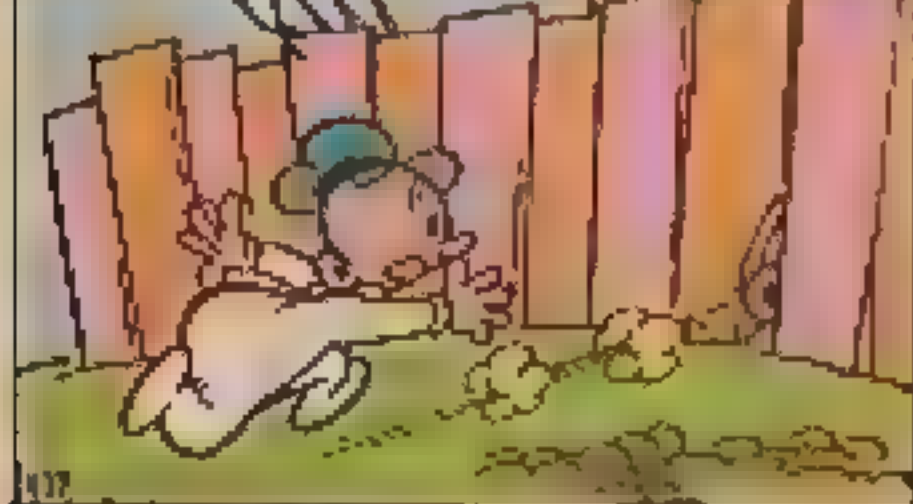
ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ! ΓΥΡΝΑ
ΠΙΣΩ ΚΡΙ-ΚΡΙ!



ΣΤΑΜΑΤΑ! ΠΟΥ ΠΙΑΣ
ΚΡΙ-ΚΡΙ;



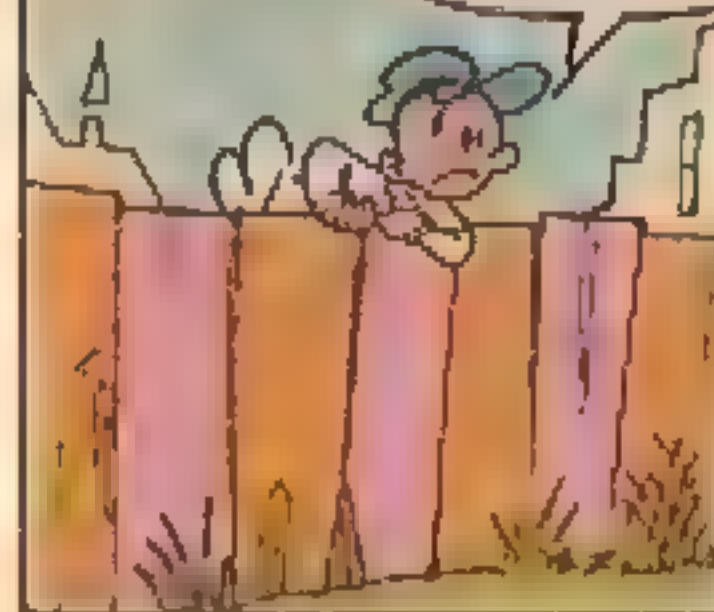
ΜΠΗΚΕ ΣΤΟΝ ΚΗ-
ΠΟ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ
ΕΡΗΜΟΥ ΣΠΙ-
ΤΙΟΥ!



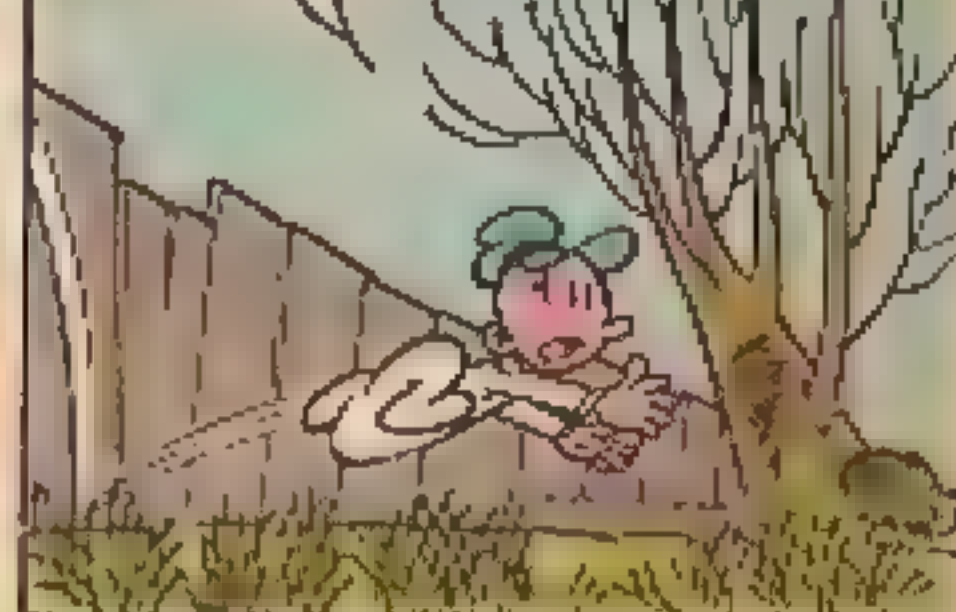
ΟΥΧΙ! ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΑ-
ΣΩ!



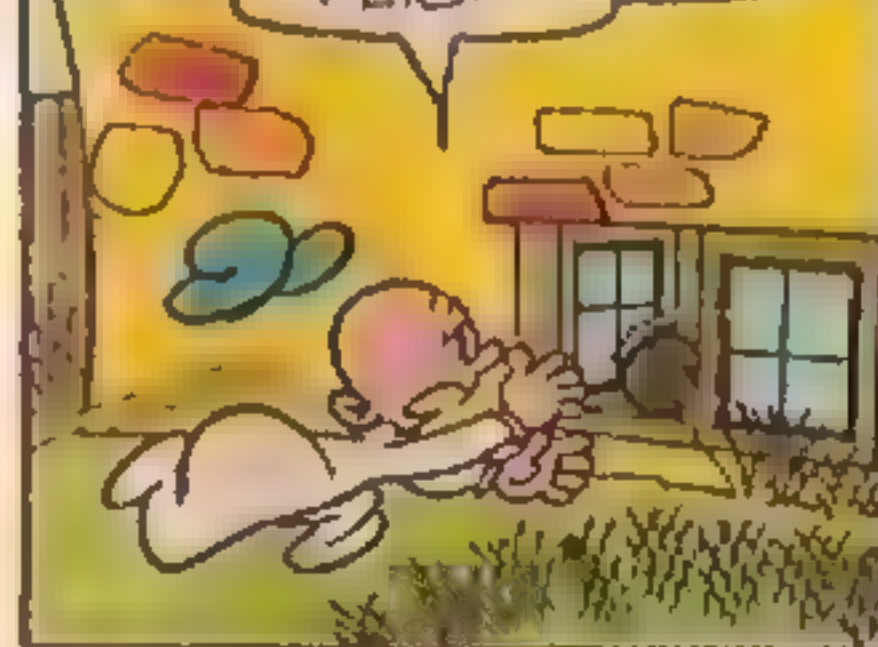
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ
ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΦΡΑ-
ΧΤΗ!



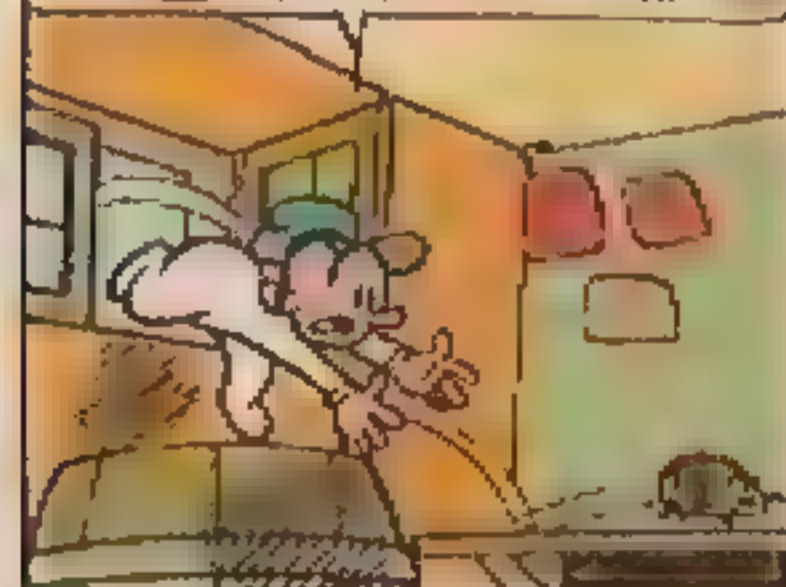
ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΕΛΑ 'ΔΩ!



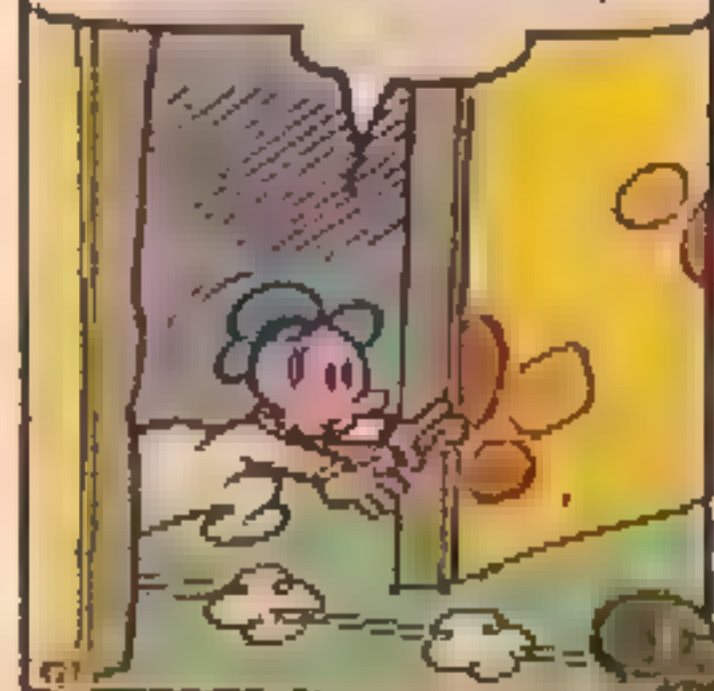
ΑΧ! ΟΧΙ ΜΠΗΚΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑ-
ΡΑΘΥΡΑΚΙ ΣΤΟ ΥΠΟ-
ΓΕΙΟ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΧΑΣΩ
ΑΠ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, ΔΙΑ-
ΦΟΡΕΤΙΚΑ ΔΕ ΘΑ ΜΠΟ-
ΡΕΣΩ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑΠΙΑΣΩ!



ΣΤΑΜΑΤΑ ΛΟΙΠΟΝ!



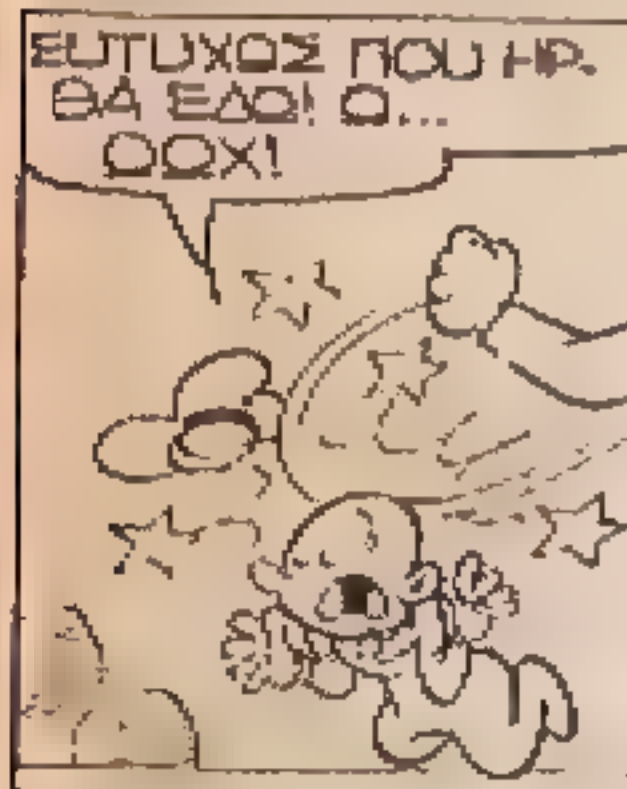
ΜΜ...

ΕΠΙ ΕΝΑΣ ΟΥ-
ΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ!

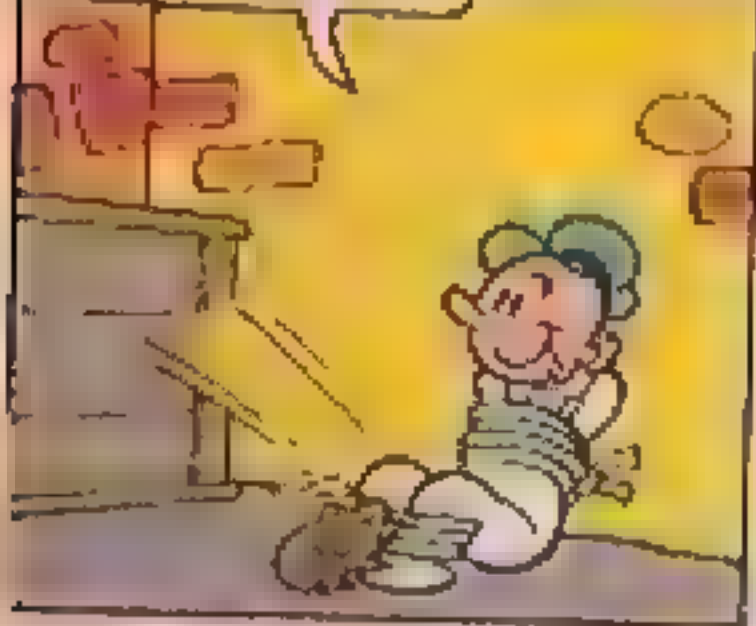




ΒΕΒΑΙΑΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΒΙΟ-ΜΗΧΑΝΟΣ ΣΒΑΝΤΖΙ-ΚΟΝΙ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΠΗ-ΓΑΓΑΝ, ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑ-ΔΑ ΠΡΙΝ!



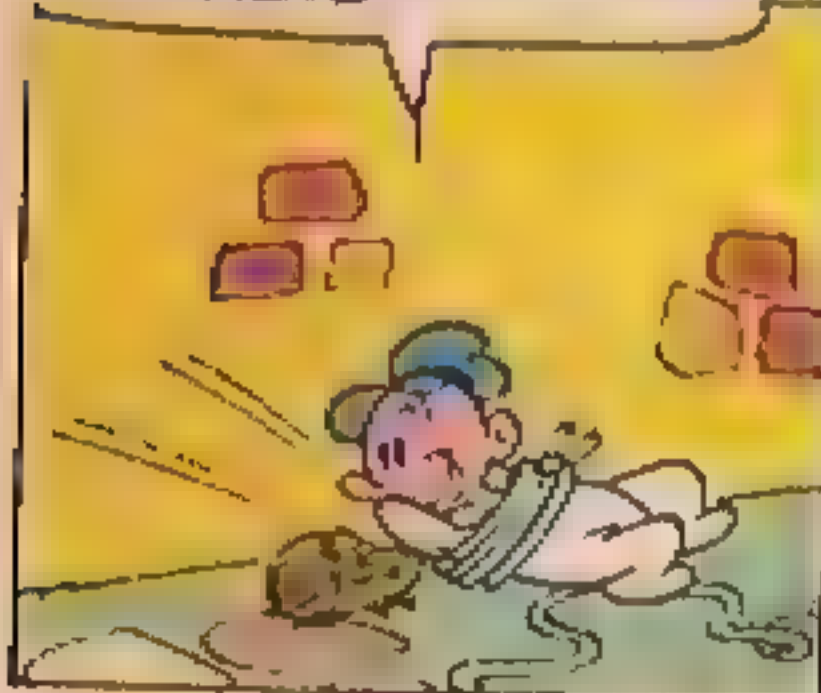
ΡΟΚΑΝΙΖΕΙ ΤΟ ΣΥΧΙΝΙ! ΔΕ
ΘΑ ΒΡΗΚΕ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ
ΝΑ ΦΑΕΙ...



ΜΠΡΑΒΟ! ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ
ΜΟΥ ΛΥΞΕΙΣ ΤΑ ΠΟ-
ΔΙΑ!

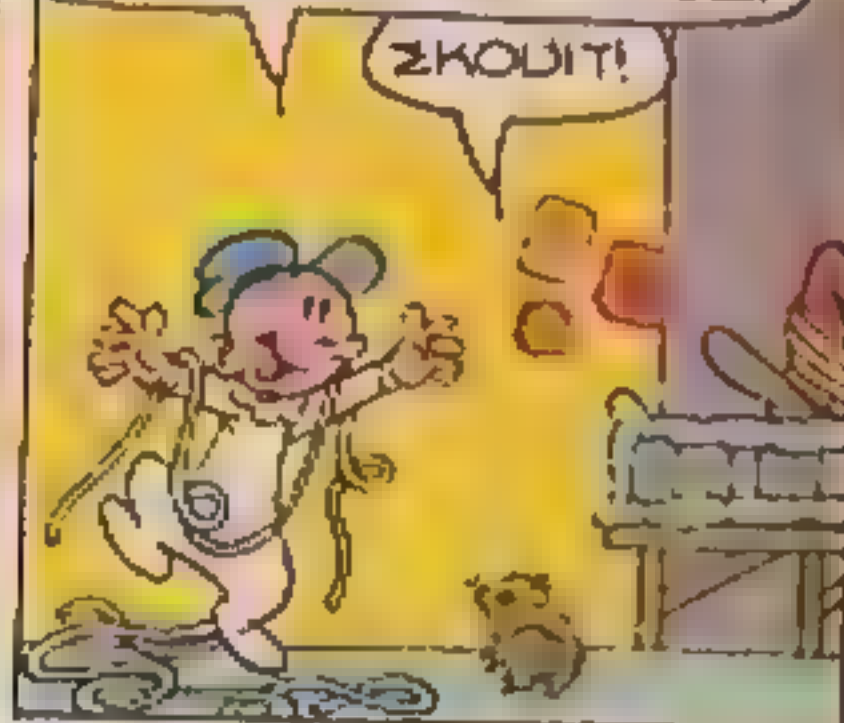


ΕΛΑ! ΡΟΚΑΝΙΣΕ ΤΩΡΑ ΚΙ'
ΑΥΤΟ!

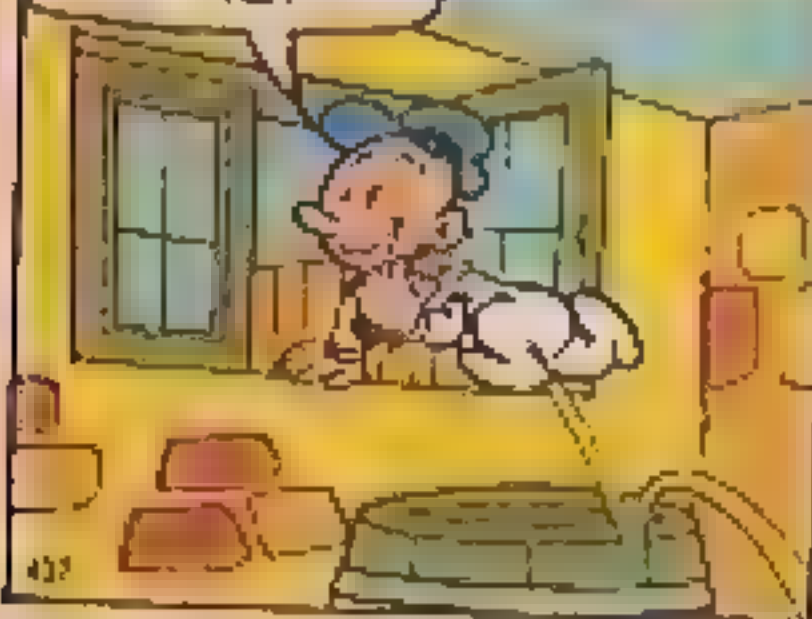


ΖΗΤΩ! ΕΙΜΑΙ ΛΕΥΤΕΡΟΣ!

ΣΚΟΥΙΤ!

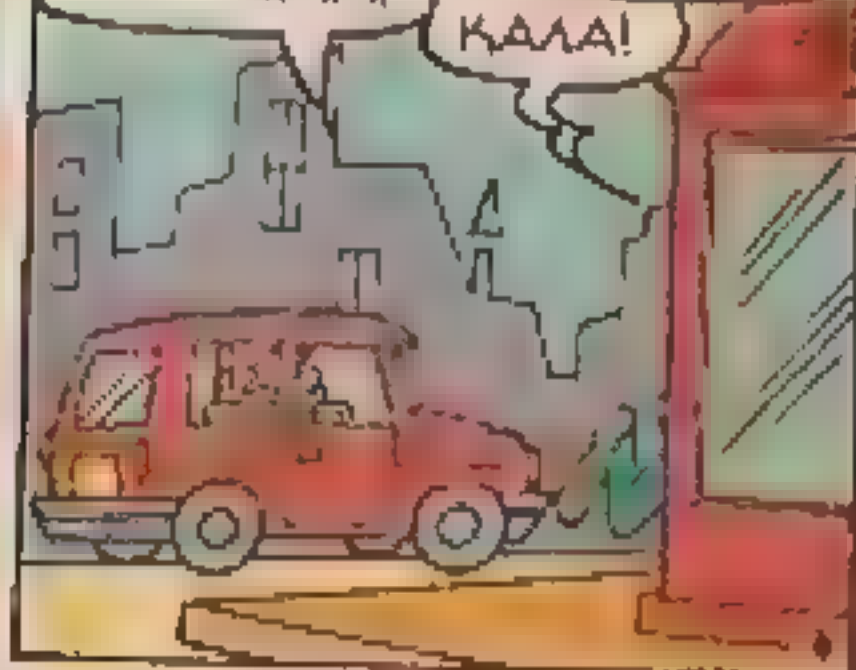


ΠΑΜΕ ΦΙΛΑΡΑΚΟ! ΔΕΝ
ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ
ΧΑΣΙΜΟ!



ΚΑΙ... ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ 200.000
ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

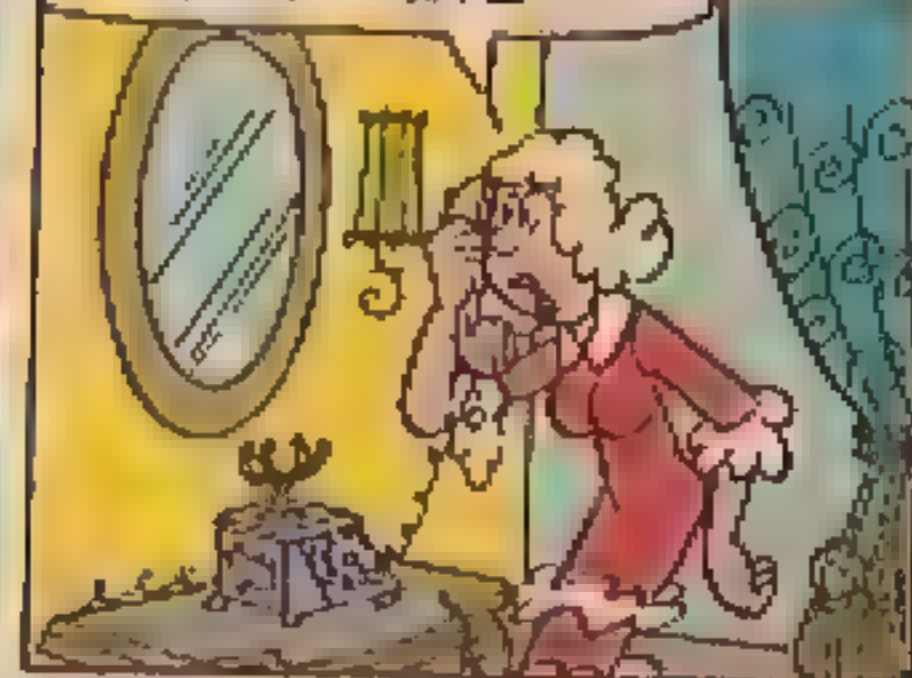
ΚΑΛΑ!



ΚΥΡΙΑ ΣΒΑΝΤΖΙΚΟΝΙ, ΕΙΜΑ-
ΣΤΕ ΟΙ ΑΠΑΓΟΡΕΙΣ
ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΣΟΥ!



ΒΕΒΑΙΑ... ΘΑ ΚΑΝΩ
ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ!



ΠΟΤΑΙΪ! ΑΝΑΚΑΛΩΣΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ
ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΤΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟ ΣΒΑΝ-
ΤΖΙΚΟΝΙ!



ΕΠΙ!

ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ
ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΕΓΚΑ-
ΤΑΛΕΥΜΕΝΟΥ ΣΠΙ-
ΤΙΟΥ! ΚΥΝΗΤΟΥΣΑ ΤΟ
ΚΡΙ-ΚΡΙ ΠΟΥ ΉΞΕ ΧΩ-
ΘΕΙ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ...



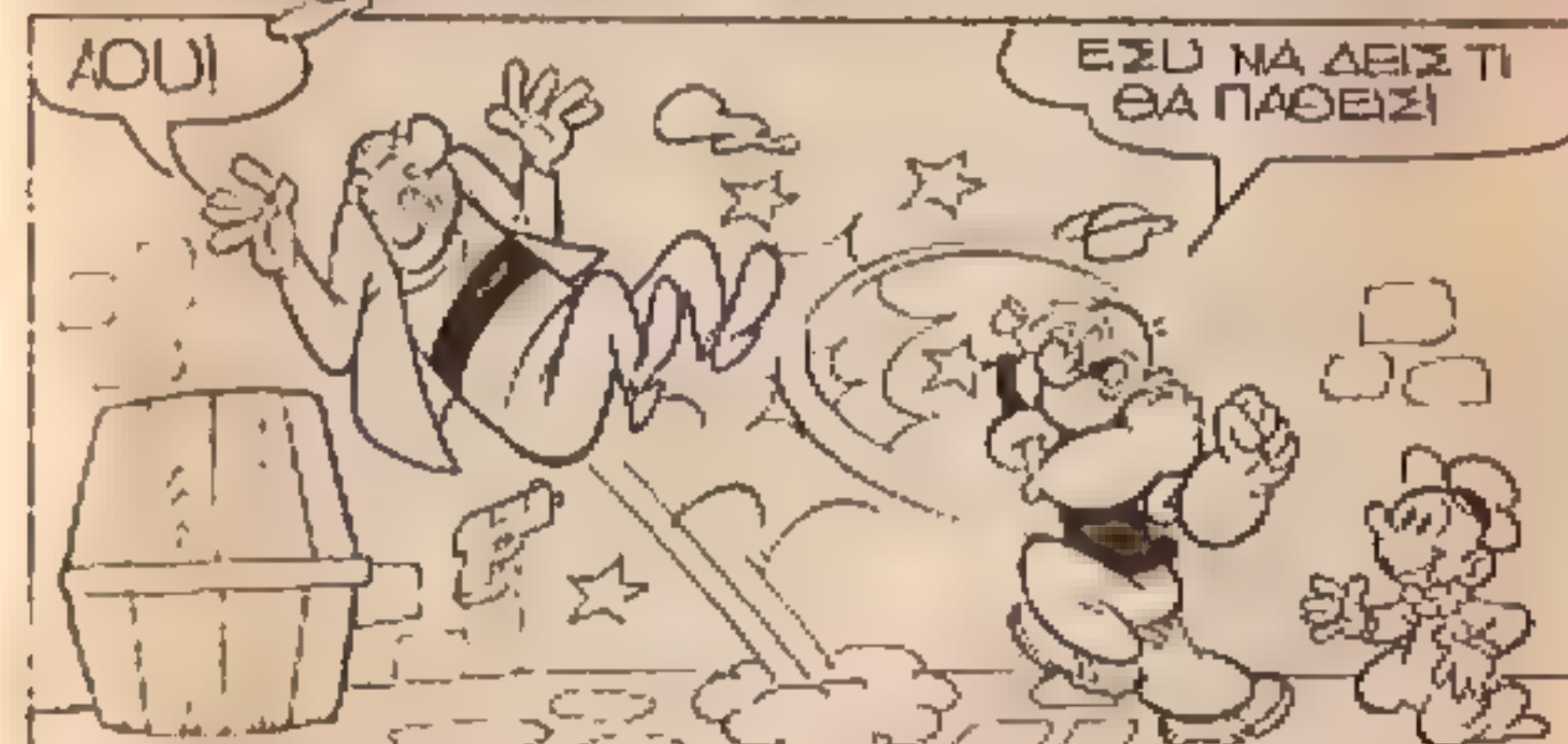
ΜΑ... ΠΟΥ'ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΓΚΑ-
ΤΑΛΕΥΜΕΝΟ
ΣΠΙΤΙ;

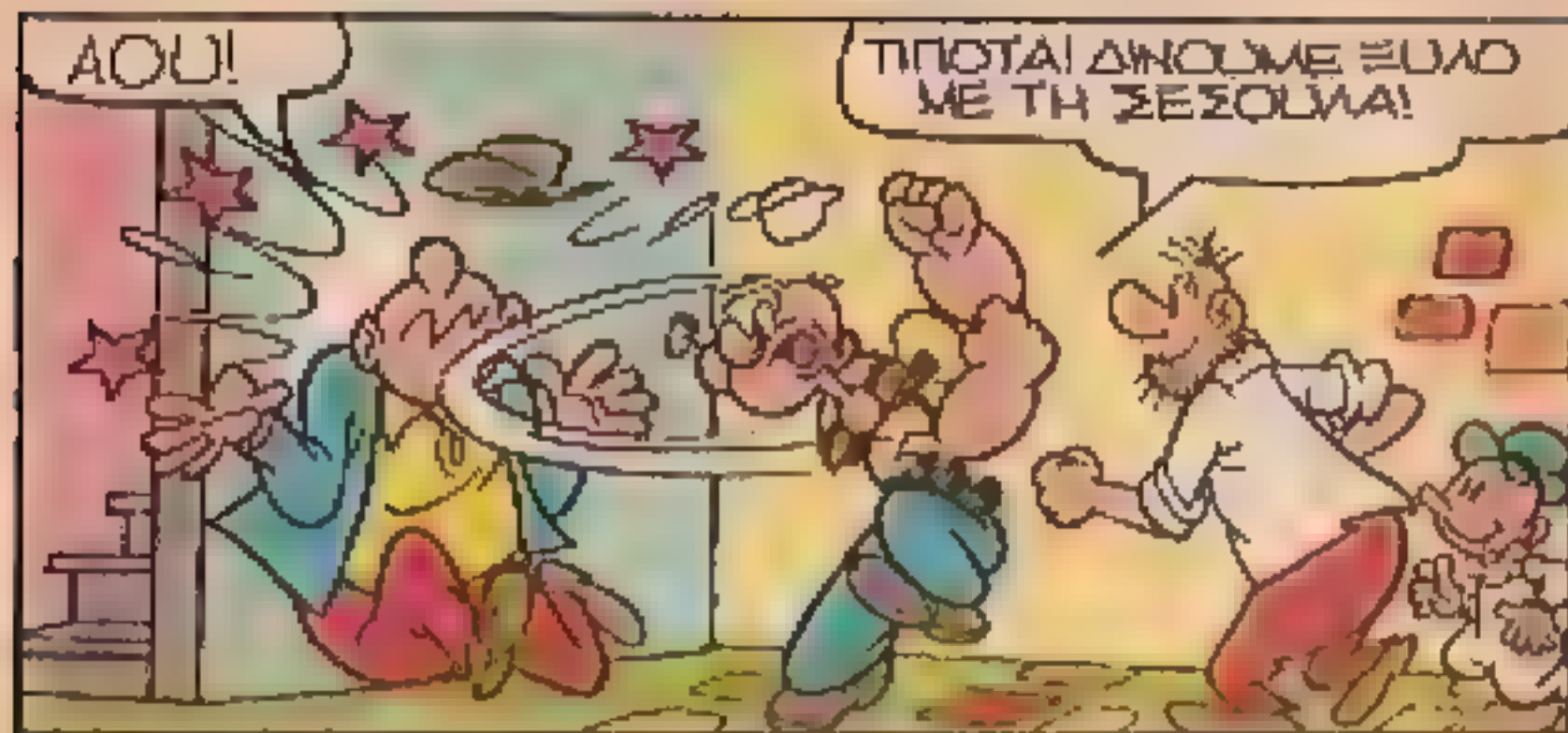
ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ,

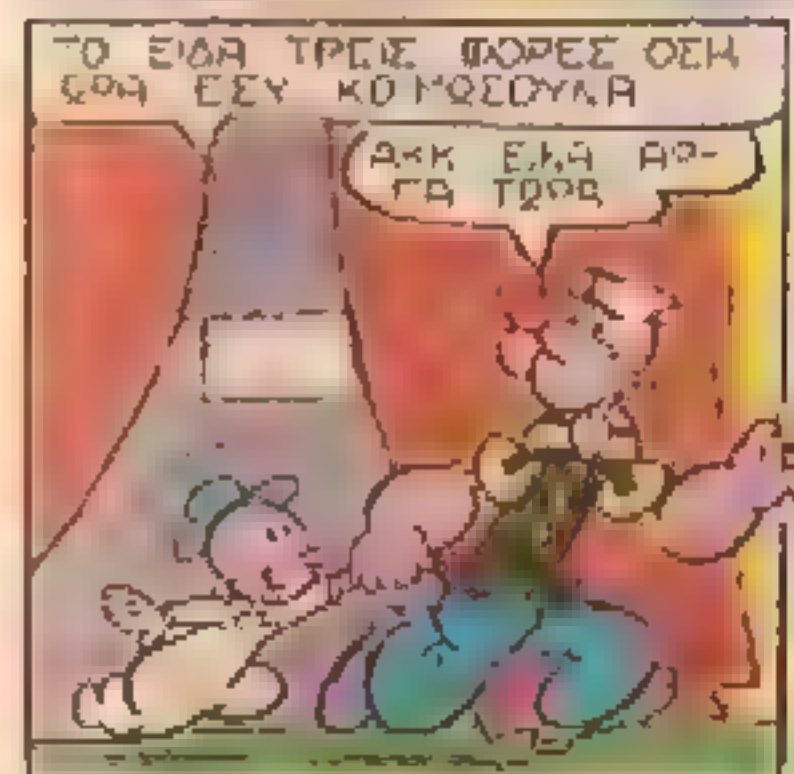
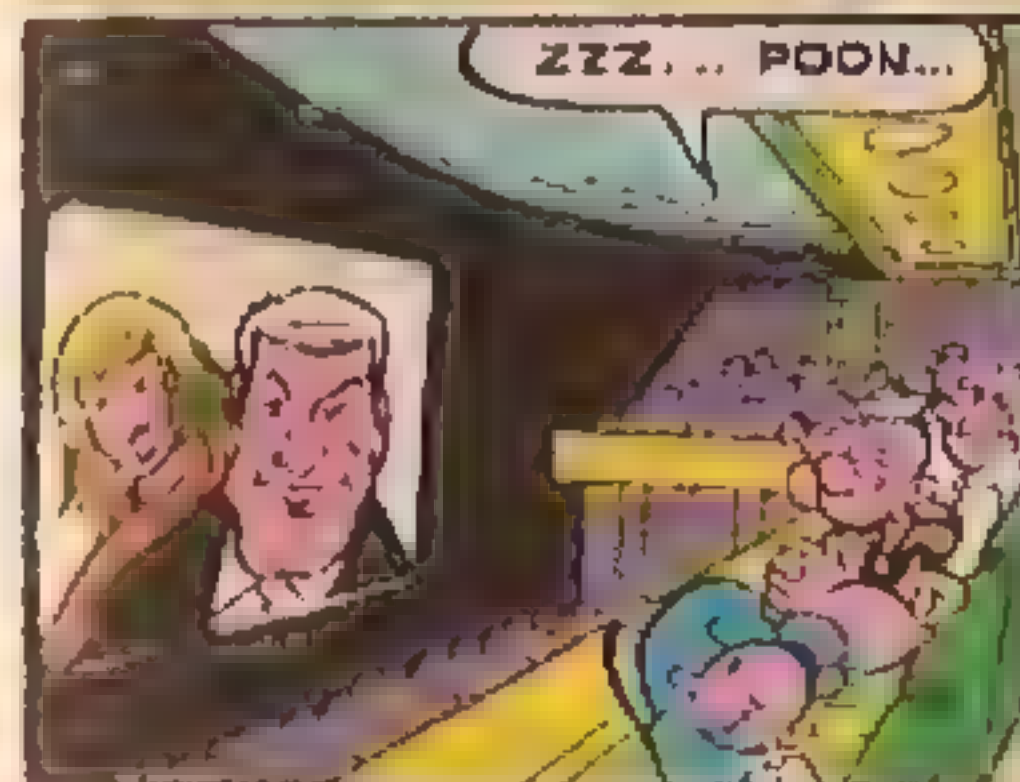
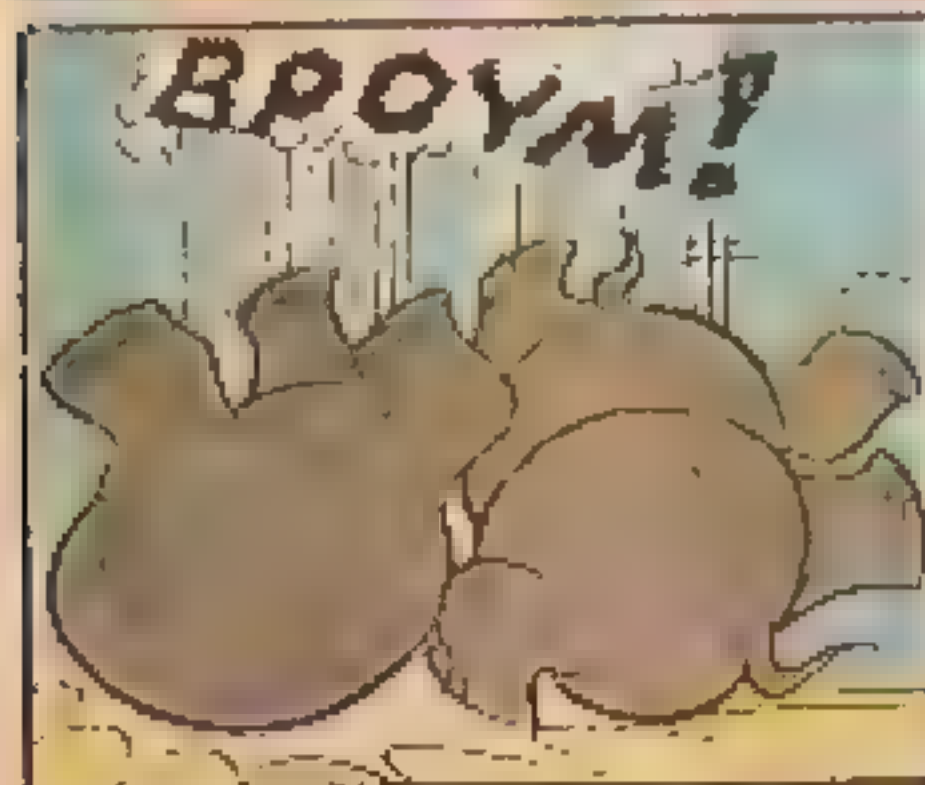
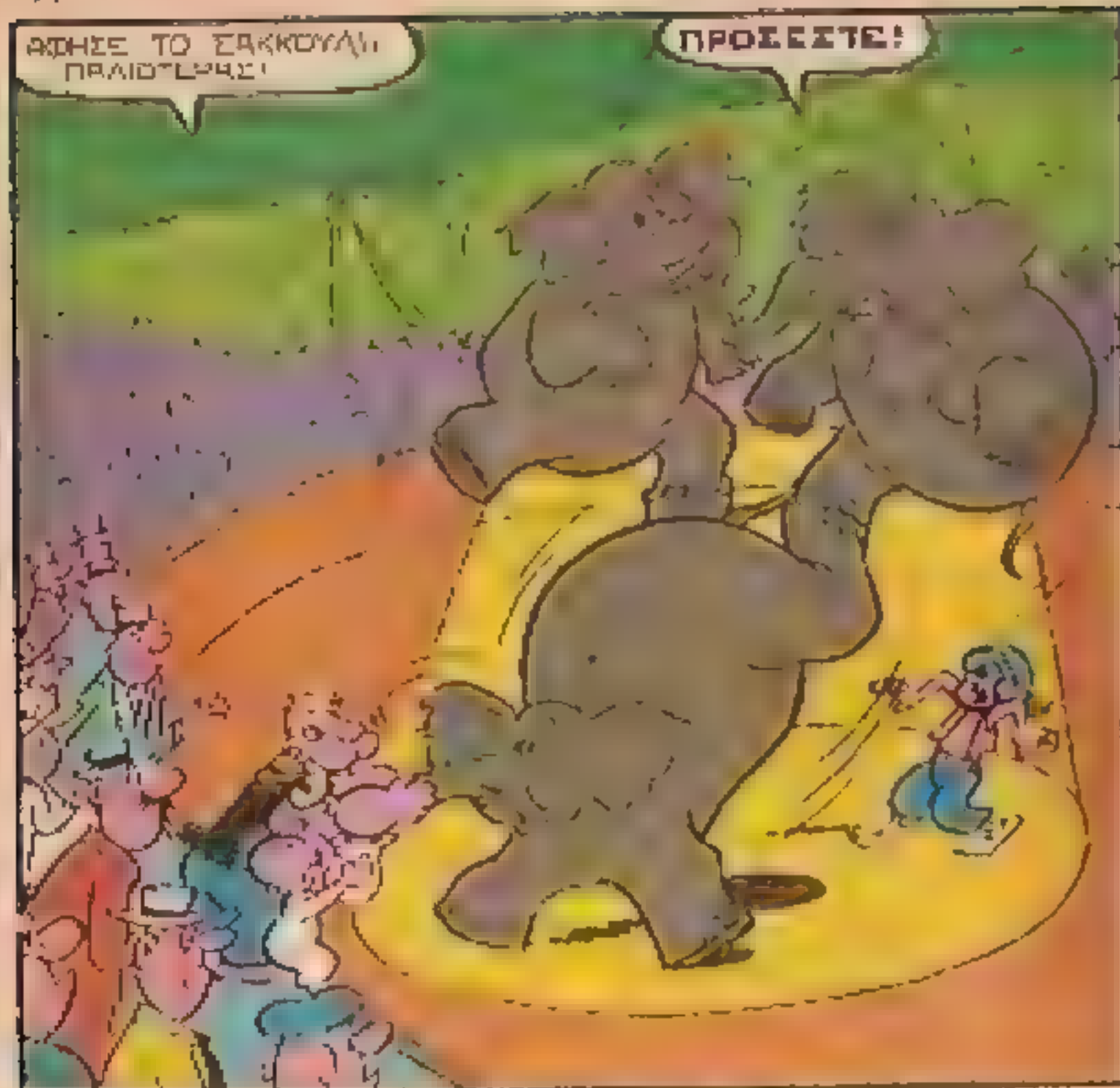


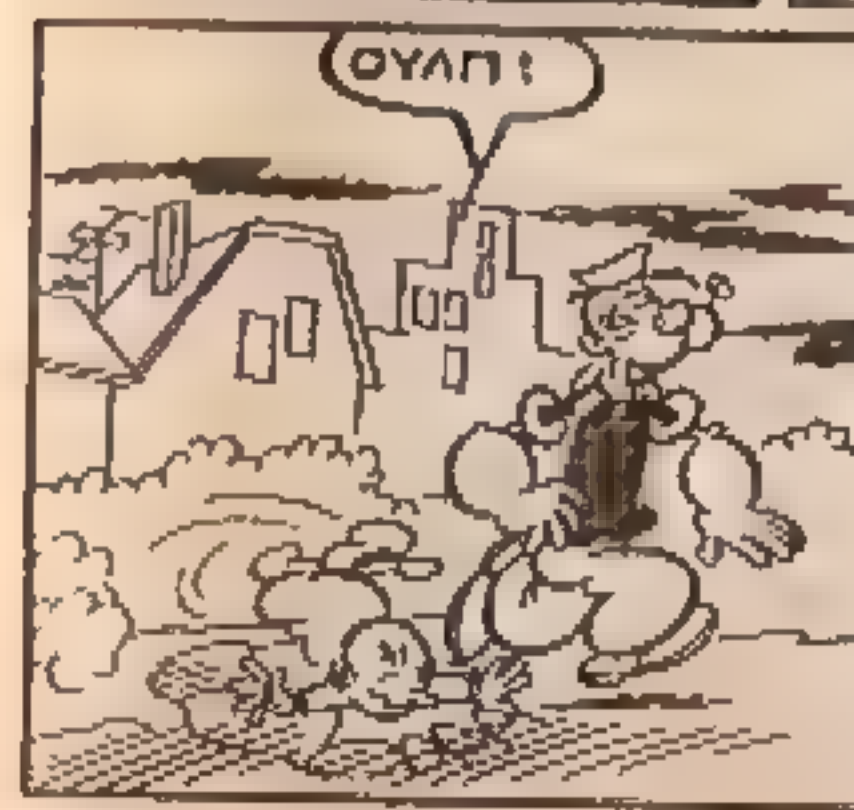
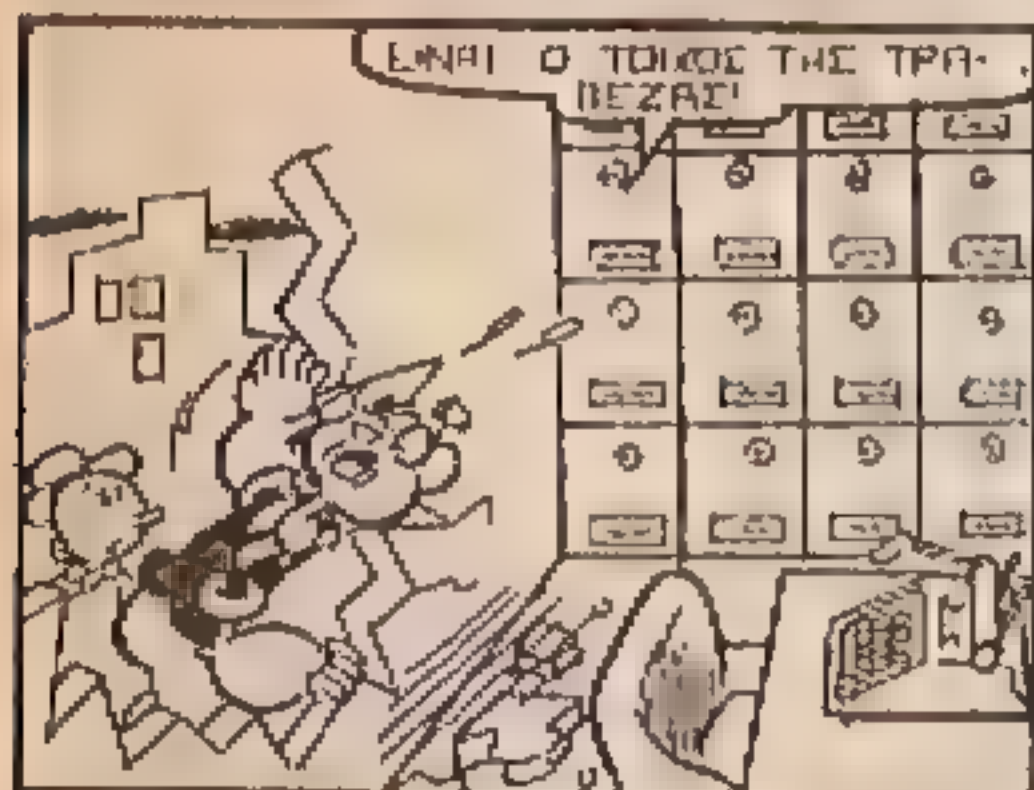
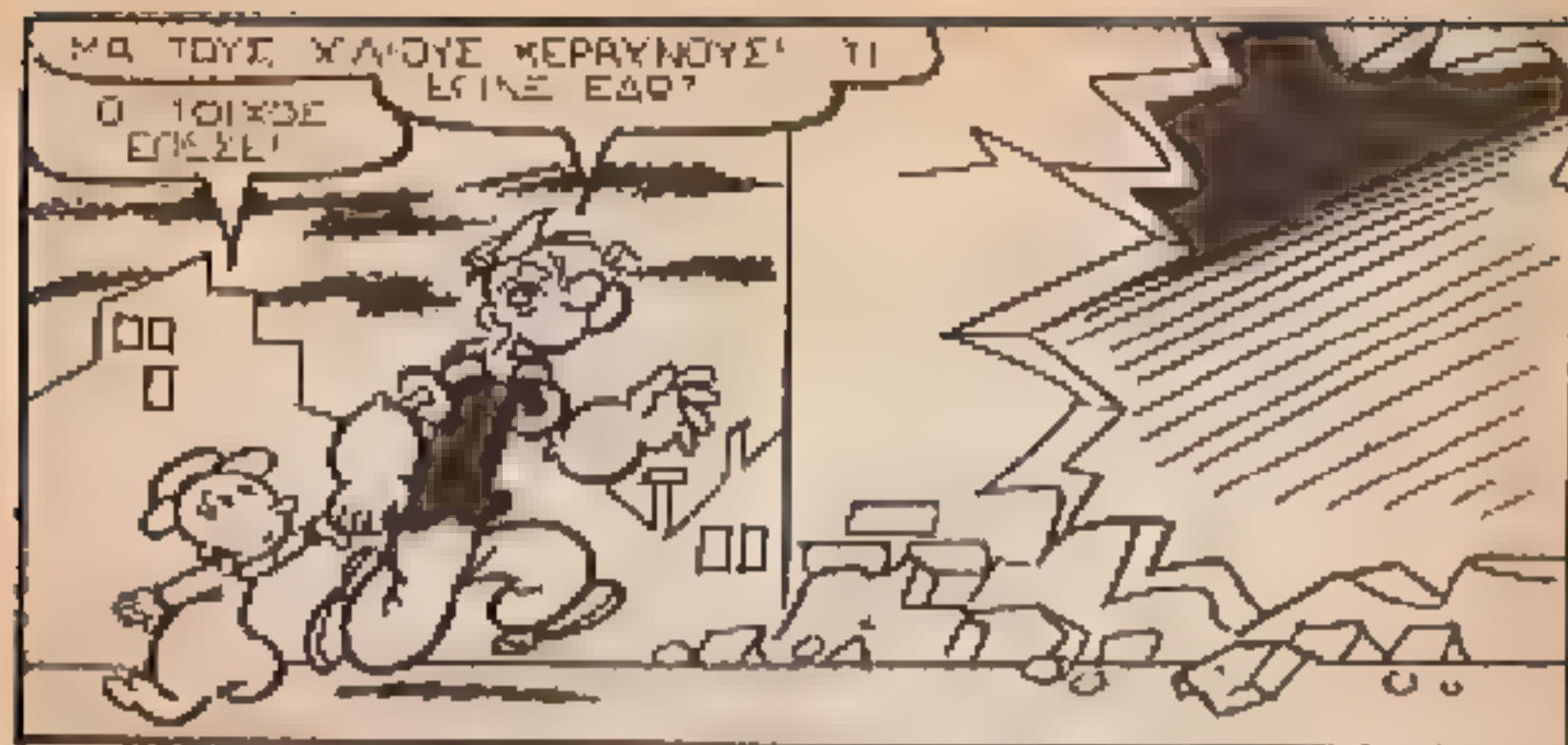
ΠΑΜΕ ΝΑ
ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!

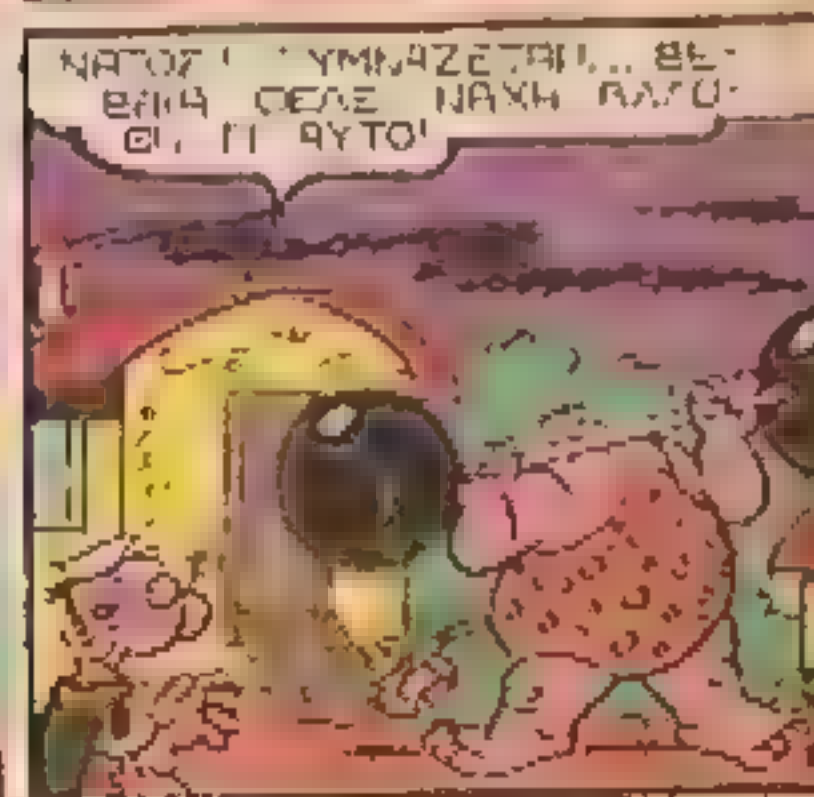
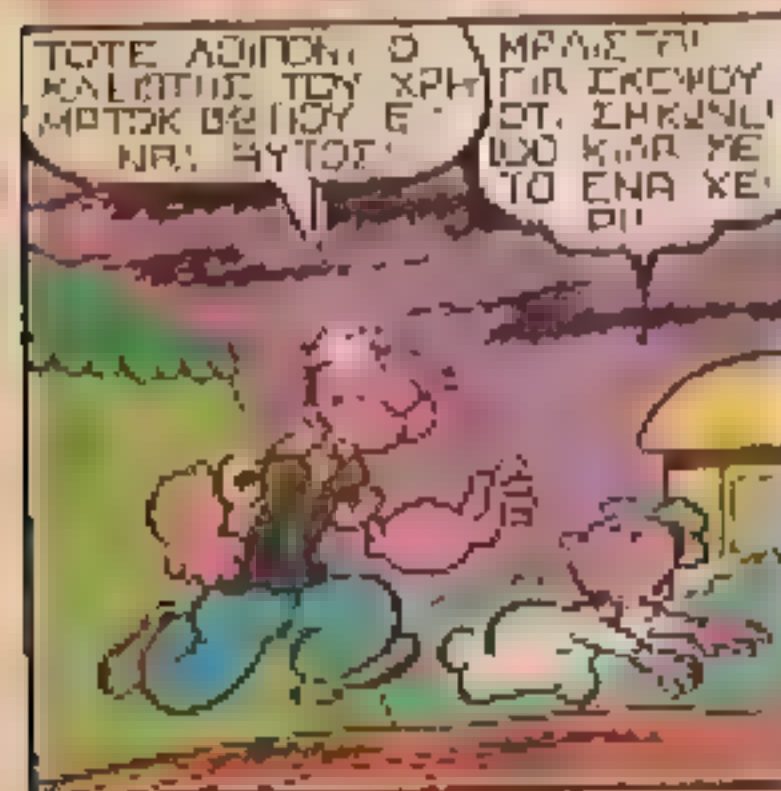
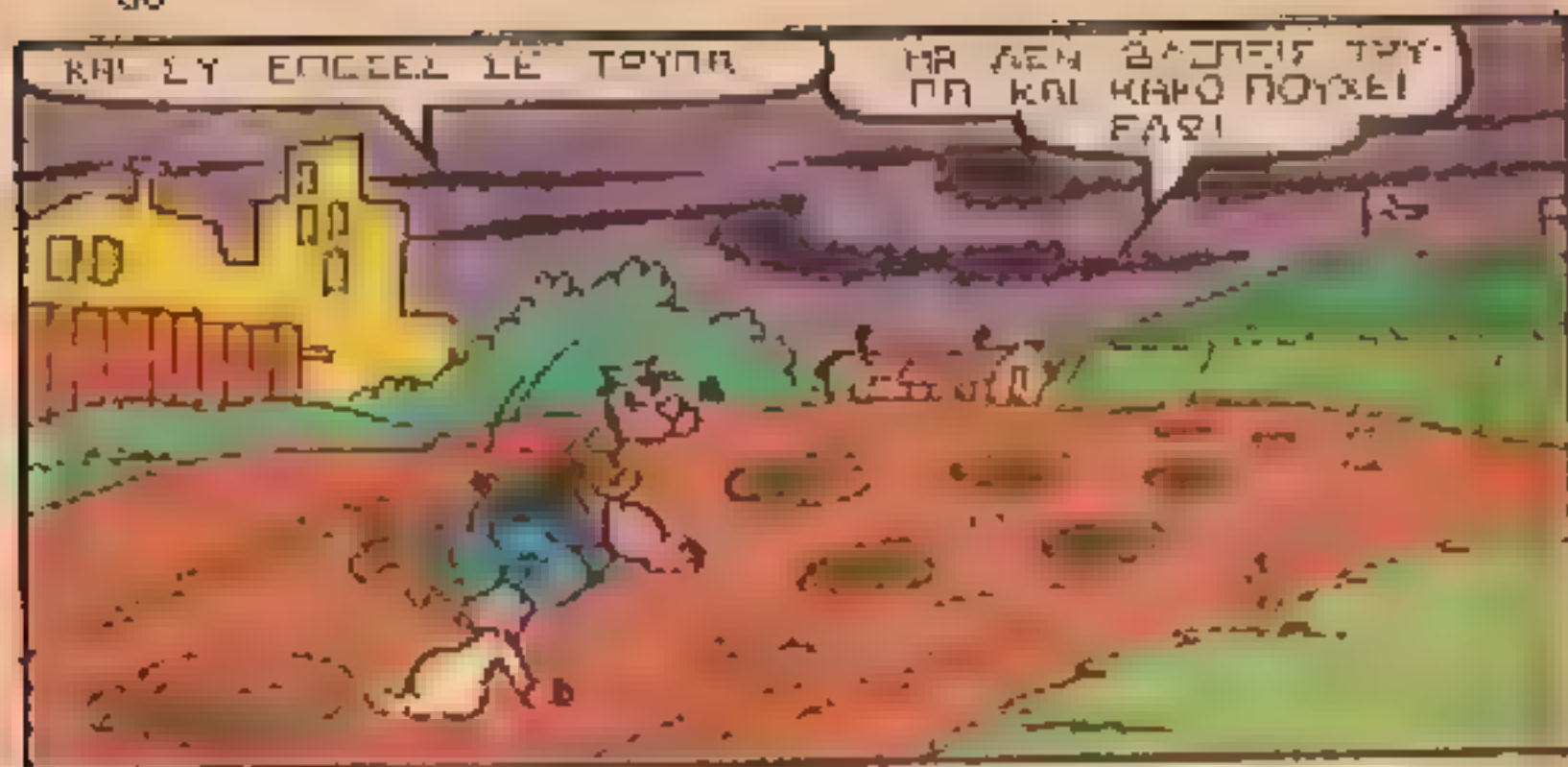


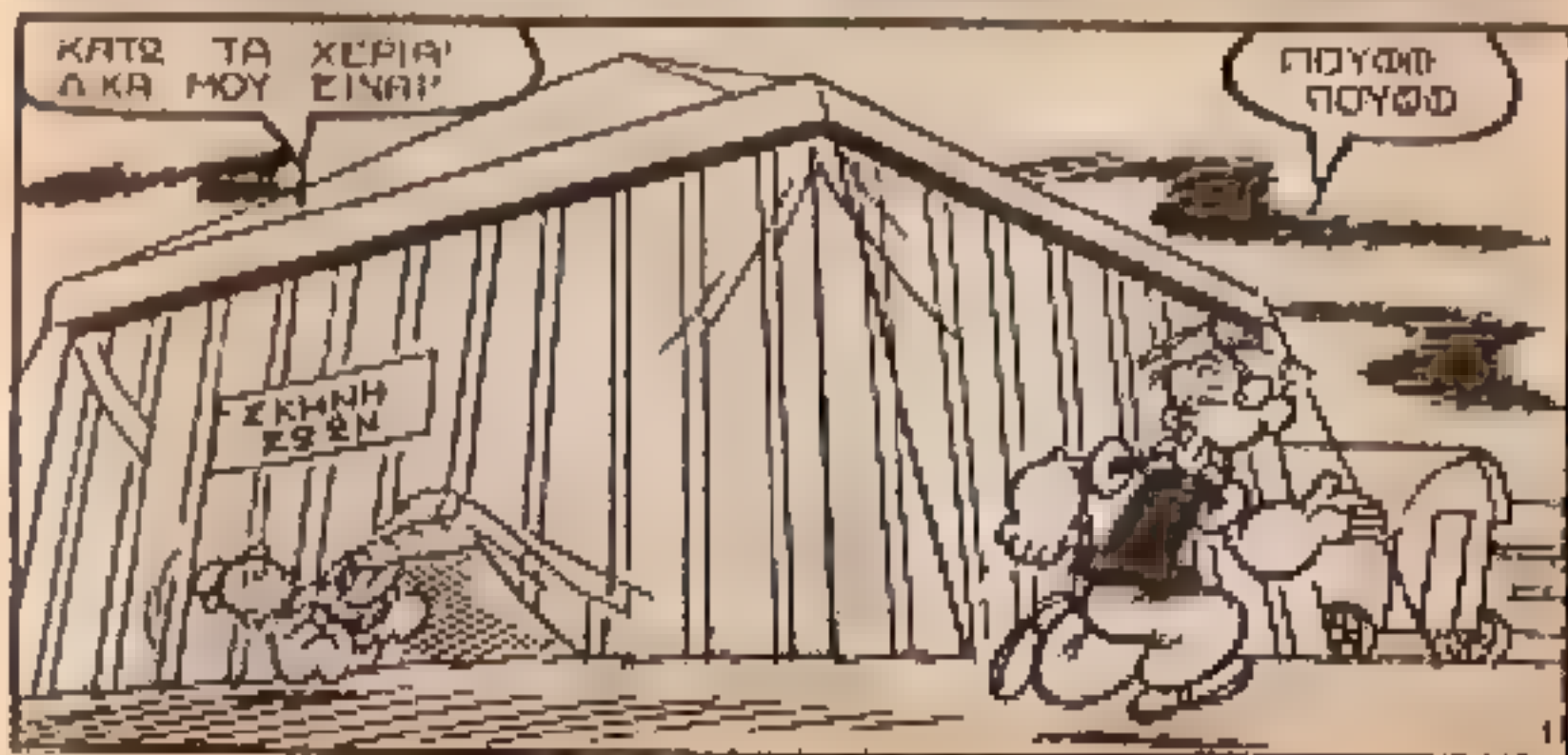
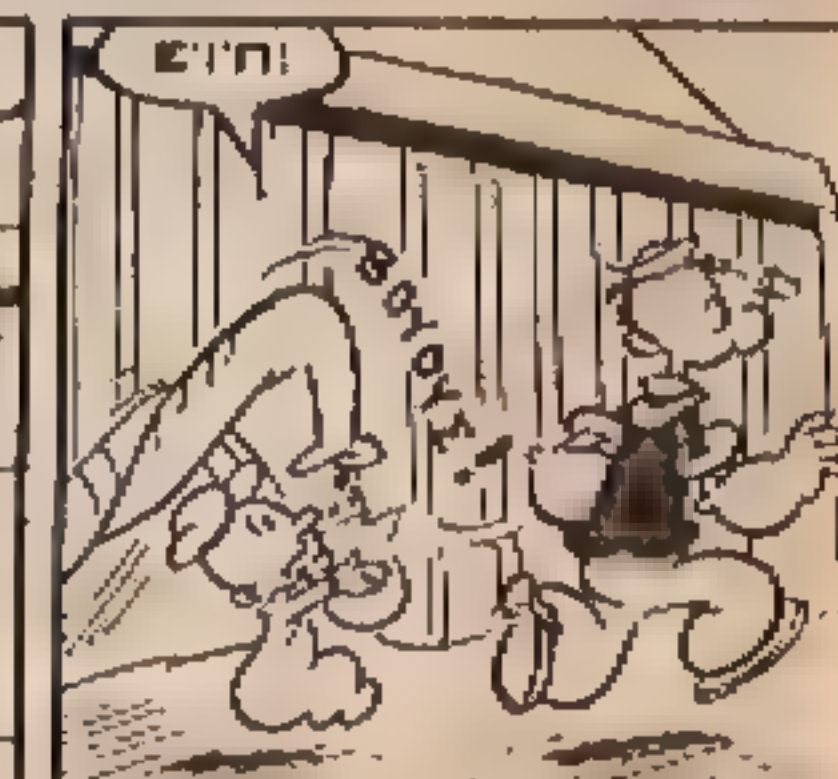
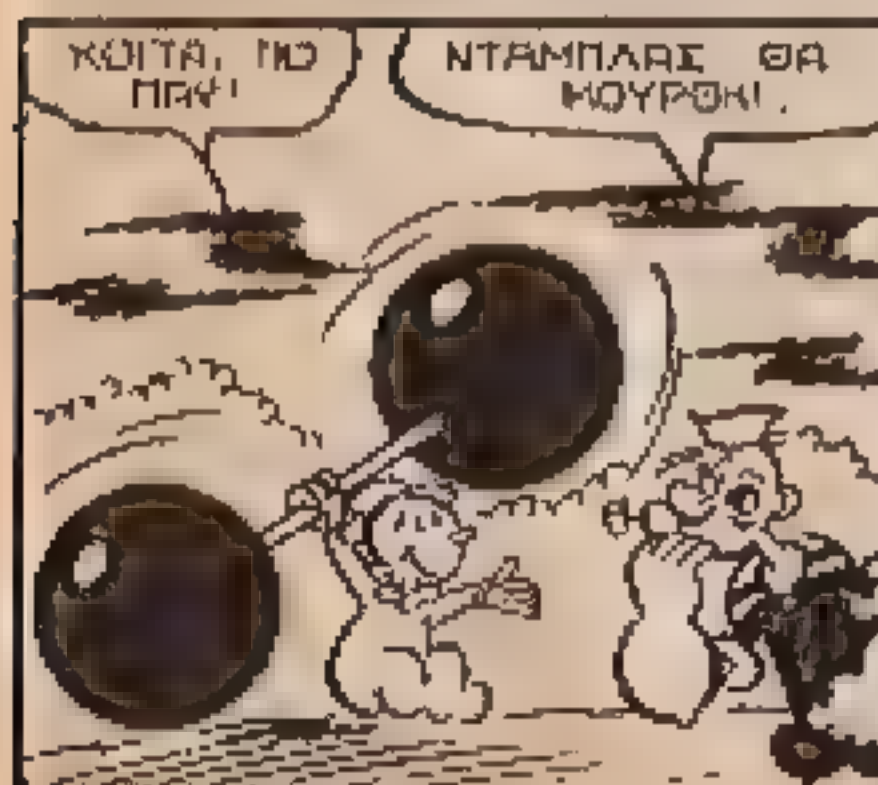








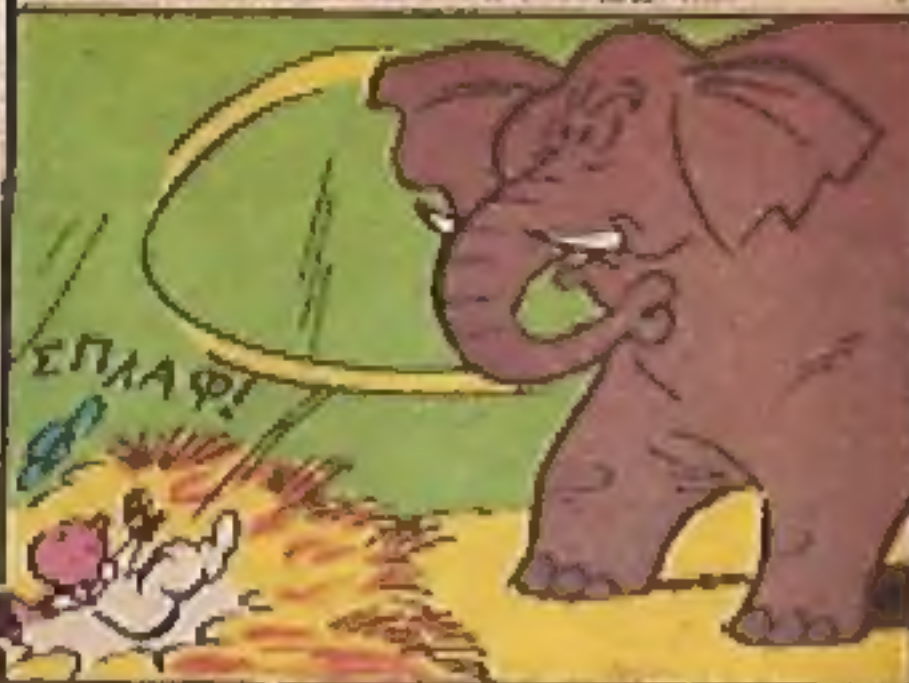




ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗ ΠΙΣ ΤΑ ΦΥ-
ΣΤΙΚΑ ΤΟΥ, Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ
ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ.



Ο ΜΠΑΜΠΟΥ ΤΟΝ ΛΟΗΣΕ Μ'ΕΝΑ ΔΥ-
ΝΑΤΟ ΣΠΡΕΙΜΟ. ΝΑ ΠΕΣΗ.



ΕΙ, ΝΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΟΥΡΜΑΚΙ, Ο ΘΗΡΙΟΔΑΜΑ-
ΣΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΕΦΑΝΤΩΝ. ΚΡΥΒΕΙ ΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙ-
ΒΩΤΙΟ ΣΤΑ ΑΚΥΡΑ!

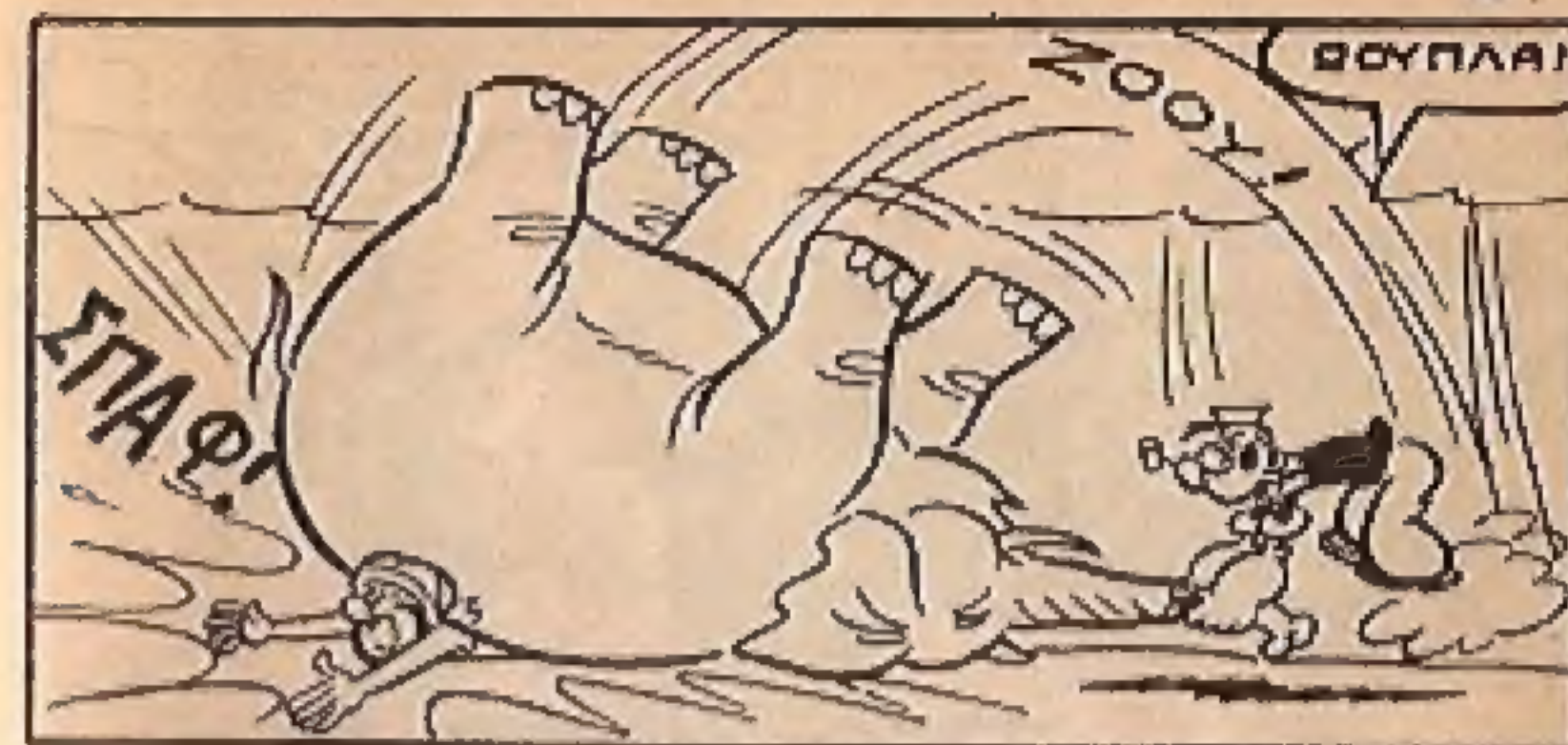
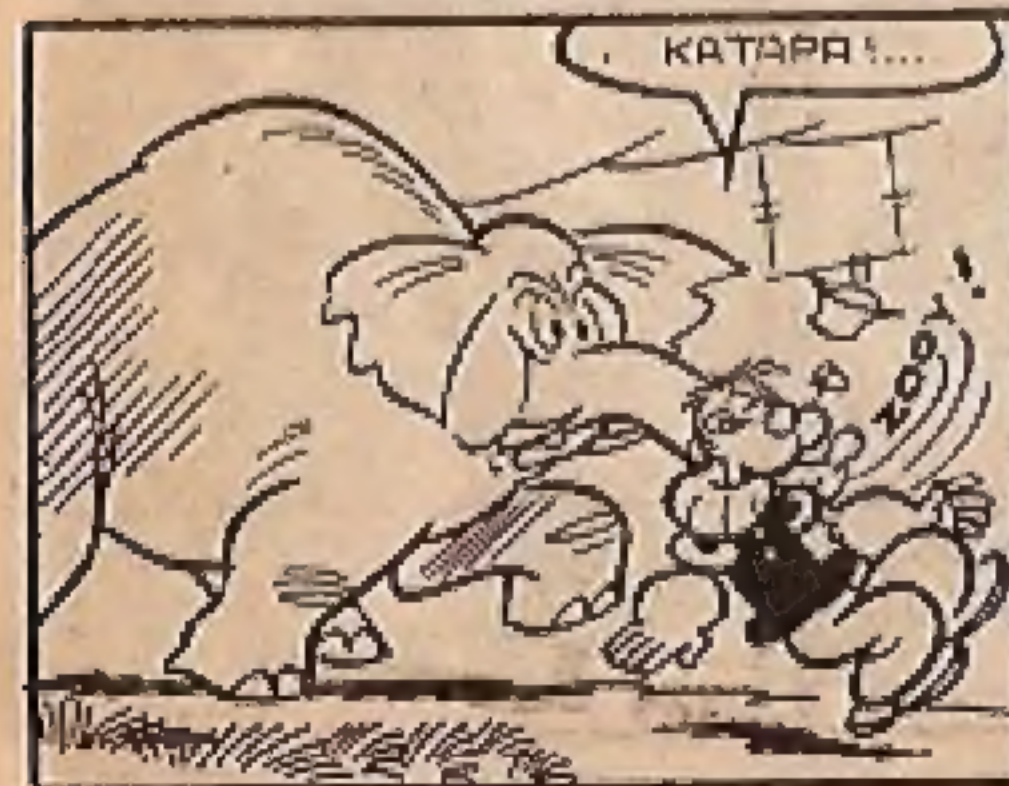


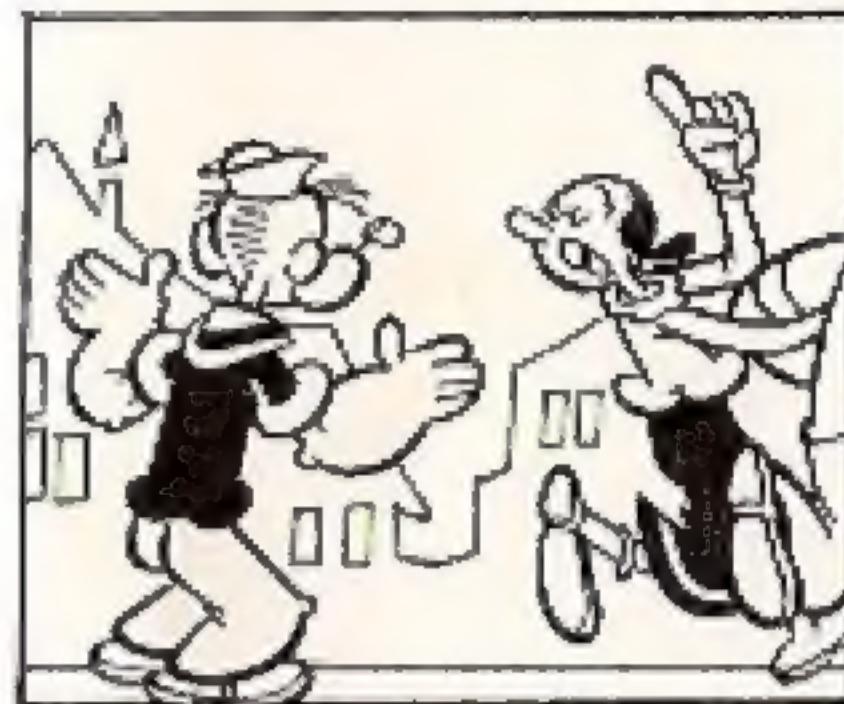
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΑΥΤΟΣ
ΑΡΤΗΣΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑ-
ΜΠΟΥ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΩΝΑΣΟ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!







— ΜΑ ΕΙΣΥ ΗΣΟΥΝ ΠΑΝ-
ΤΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ, Ο-
ΛΙΒ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ
Μ' ΑΦΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΤΟΝ ΓΟΡΙΑΔ; ΓΥΡΝΑ ΣΕ
ΜΕΝΑ ΟΛΙΒ;
— ΔΡΟΜΟ! ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ! ΜΕΤΑΞΥ
ΜΑΣ ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!

— ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ
ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΡΕΙΣ ΔΡΟ-
ΜΟ ΑΠΟ ΔΩ ΘΑ ΣΕ ΚΑ-
ΝΩ ΕΓΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ
— ΟΧ! Μ' ΑΙΦΝΙΔΙΑΖΕ
Ο ΤΥΠΟΣ!
— ΣΤΑΜΑΤΑ! ΕΙΣΑΙ Ε-
ΝΑ ΤΕΡΑΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ!



— ΑΧ, ΤΟ ΚΑΗΜΕΝΟ ΤΟ
ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΟΥ... ΠΟΣΟ
ΣΥΛΟ ΕΘΑΓΕ! ΕΓΩ Η-
ΘΕΛΑ ΜΟΝΟ ΝΑ ΣΕ ΚΑ-
ΝΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΖΗΛΕΥΕΙΣ
... ΘΑ ΜΕ ΣΥΓΧΟΡΕΥΕΙΣ
— ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ, ΘΑ ΣΕ ΣΥ-
ΧΟΡΕΙΣ ΟΛΙΒ! ΑΛΛ' ΑΥ-
ΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΑΔ ΠΟΥ ΒΡΗ-
ΚΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΕ
ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΔΕΝ ΒΑ ΤΟΝ
ΣΥΓΧΟΡΕΙΣ ΠΟΤΕ!

MATCHBOX
Action

TURBO
Specials

Η νέα αγωνιστική σειρά με τις έντονες συγκινήσεις.

Τώρα η MATCHBOX σας παρουσιάζει την νέα αγωνιστική σειρά TURBO Specials με τις έντονες συγκινήσεις.
Τα μοντέλα μετράλλουν αυτοκίνητα TURBO Specials υψηλής απόδοσης, διαθέτουν μονά 2 ταχυτήτες, δεν χρειάζονται μπαταρίες, οι πίσω ρόδες είναι λειτουργικές, έχουν πολύ λεπτόμα υατρίγγαση επιδόσεων και τερασάου. Σε όλα τα καταστήματα παιχνιδιών σας περιμένει μια θαυμάσια ευκαιρία συλλογή 20 μοντέλων TURBO Specials της MATCHBOX σε όμορφο αγωνιστικό χρώμα.



TURBO Specials

Η ΝΕΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ



Lotus Evija



Porsche 911



Ferrari F40



Porsche 911

Α.Α. 2400



2 Speed Motor

Slow Start

High Speed Finish

NOBEL

Α.Α. 111

ΠΑΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Ακαδημία 66 - Τηλ. 353571
ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΘΗΚΗ: Μικροδού 48-50 - Τηλ. 2829324 -
5809345 ΠΕΥΚΗ.
ΕΚΘΕΣΗ ΟΣΙ/ΝΙΚΗΣ: Βασ. Παύλου 14 - Τηλ. 537346

Προσέλκυση της Ελληνικής Αγοράς